**ANEXO - EDITAL Nº 01/2023**

**LEI PAULO GUSTAVO - ARTIGO 6º - INCISO I e INCISO III**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

|  |
| --- |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE** |
| 1. **PROPONENTE PESSOA FÍSICA**
 |
| Nome do Proponente:  |
| RG: | CPF:  |
| Endereço completo: |
| Bairro: | CEP: |
| Telefones: | E-mail: |
| CNPJ: **(apenas p/ propostas de longas-metragens)** |  |
| 1. **INFORMAÇÕES GERAIS**
 |
| **COTAS****Vai concorrer às cotas?** (   ) Sim               (    ) Não**Se sim. Qual?**(   ) Pessoa negra(    ) Pessoa indígena**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**(  ) Não(  ) Sim**Caso tenha respondido "sim":**Nome do coletivo:Ano de Criação:Quantas pessoas fazem parte do coletivo?**Raça/cor/etnia do representante legal**(  ) Branca(  ) Preta(  ) Parda(   ) Amarela(  ) Indígena |
| **NÚMERO DA PROPOSTA**( ) 1ª Proposta ( ) 2ª Proposta ( ) 3ª Proposta |
| 1. **EIXO**
 |
|  **INCISO I**( ) I – PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS( ) II – PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS( ) III - PRODUÇÃO DE LONGAS-METRAGENS( ) IV – PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES**INCISO III** ( ) I – CAPACITAÇÃO SEGUIDA DE MOSTRA  ( ) II – FESTIVAL |
| 1. **ÁREA ARTÍSTICA**
 |
| ( ) Música( ) Teatro/dança( ) Artes visuais( ) Culturas populares ( ) Literatura( ) Outra área. Qual? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **NÚMERO DE INTEGRANTES**
 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **PRODUÇÃO ARTÍSTICA**
 |
| **Nome da proposta:** |
| **Nome do Artista ou Grupo:** |
| Apresente qual é a sua proposta de forma resumida (no máximo cinco linhas): |
| Tempo total de duração da produção audiovisual: |
| 1. **ORÇAMENTO**
 |
| Valor total da proposta: R$ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **DECLARAÇÕES**
 |
| DECLARO QUE:( ) estou ciente da integralidade das regras previstas no Edital **SMCT Nº 01/2023 – ARTIGO 6º - INCISO I e III** e as aceito incondicionalmente, responsabilizando-me pelas informações fornecidas;( ) sou residente e domiciliado(a) em Patrocínio/MG;( ) não incorro em nenhum dos impedimentos previstos no Edital;( ) estou ciente que é vedada a utilização de nomes, símbolos, imagens ou conteúdo que contenha abordagem sexual, racial, religiosa ou de apologia ao consumo de drogas e álcool, violência, atentatórias à dignidade da pessoa humana;( ) são verdadeiras todas as informações prestadas neste formulário, sob pena de responsabilização penal, cível e administrativa e desclassificação da proposta. |

Patrocínio, Minas Gerais, \_\_\_\_\_\_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

Assinatura do (a) proponente

**DADOS DA PROPOSTA**

|  |
| --- |
| **NOME DO PROPONENTE:** |
| **NOME DA PROPOSTA:** |
| **PROPOSTA:** ( ) 1ª Proposta ( ) 2ª Proposta ( ) 3ª Proposta |
| **EDITAL:** Edital nº 01/2023 Art. 6º - **Inciso I e Inciso III** |
| **EIXO:** **INCISO I**( ) I – PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS( ) II – PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS( ) III - PRODUÇÃO DE LONGAS-METRAGENS( ) IV – PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES**INCISO III** ( ) I – CAPACITAÇÃO SEGUIDA DE MOSTRA  ( ) II – FESTIVAL |
| **NÚMERO PREVISTO DE BENEFICIADOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **DESCRIÇÃO DA PROPOSTA** |
| 1. Em que consiste sua ação?
2. O que você pretende alcançar com sua ação? E como fará para alcançar?
3. Quantas pessoas estarão envolvidas na ação proposta e qual será a função de cada uma delas?
 |
| **DETALHAMENTO DAS AÇÕES** |
| 1. Quais ações farão parte de sua proposta?
2. Na pré-produção

 1. Na produção:
 |
| **JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA** |
| 1. O que te motivou a propor a ação?
2. Justifique a importância da ação proposta, explicando quais os benefícios ela traria e qual seu diferencial:
 |
| **AÇÕES AFIRMATIVAS / ACESSIBILIDADE** |
| 1. Quais são suas estratégias para inclusão de **AÇÕES AFIRMATIVAS?**
2. Informe ainda qual o **PERFIL** do público-alvo que pretende atingir.
3. Ressalte quais ações executará para promover **ACESSIBILIDADE** dentro da proposta:
 |
| **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO** |
| 1. Cite todas as etapas de execução da proposta e indique o tempo (início e fim) que será gasto em cada uma delas.
2. Indique, de acordo com o período de realização descrito no edital.
3. Local de realização:
4. Data de início
5. Data final
6. Horário:
 |
| **CONTRAPARTIDA** |
| Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada. |

Assinatura do (a) proponente

**PLANILHA DE EQUIPE DA PROPOSTA E COMPROVANTE DE ATUAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Relacione os profissionais envolvidos na proposta e suas respectivas funções.CONSTAR EM ANEXO:* CURRÍCULO DO PROPONENTE NA ÁREA CULTURAL (formação e experiência profissional)
* COMPROVANTE DE ATUAÇÃO NA ÁREA CULTURAL DO PROPONENTE/ GRUPO DE NO MÍNIMO 12 MESES CONFORME EIXO INSCRITO (portfólio com fotos, reportagens, publicações, prints. É necessário ter comprovantes **datados dentro do período ( 2022/2023)**
 |
| **NOME DO PROPONENTE RESPONSÁVEL** | **Data de nascimento** | **FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA** | **CPF DO PROPONENTE**(OU CNPJ, em caso de longa-metragem) | **ANUÊNCIA (ASSINATURA)** |
|  |  |  |  |  |
| **NOME DO PARTICIPANTE** | **Data de nascimento** | **FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA** | **CPF DO PARTICIPANTE** | **ANUÊNCIA (ASSINATURA)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***\* Colocar em anexo o currículo do proponente e o portfólio de comprovação da área cultural.***

**PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

**PROPONENTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROPOSTA:** ( ) 1ª Proposta ( ) 2ª Proposta ( ) 3ª Proposta

**EIXO:**

**INCISO I**

( ) I – PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS

( ) II – PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS

( ) III - PRODUÇÃO DE LONGAS-METRAGENS

( ) IV – PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES

**INCISO III**

( ) I – CAPACITAÇÃO SEGUIDA DE MOSTRA

( ) II – FESTIVAL

Atenção: As despesas para realização da proposta deverão ser exclusivamente de acordo com o item 5.1, tais como: serviços de terceiros, manutenção de equipamentos, locações em geral, despesas com pessoal, combustíveis, de gênero alimentício, serviços gráficos e de comunicação, taxas e licenças; embalagens, matérias primas e figurinos para execução da ação, e outros que integrem os campos do consumo e da manutenção.

**\*O Comitê Gestor poderá propor adequações caso a planilha não esteja de acordo com o estabelecido, bem como deliberar acerca de situações que não estejam previstas.**

**Descrever as despesas no quadro abaixo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | **JUSTIFICATIVA** | **QUANTIDADE** | **VALOR UNITÁRIO** | **VALOR TOTAL** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **VALOR TOTAL** |  | **R$** |

Assinatura do (a) proponente