**ANEXO - EDITAL Nº 01/2023**

**LEI PAULO GUSTAVO - ARTIGO 6º - INCISO I e INCISO III**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE** | |
| 1. **PROPONENTE PESSOA FÍSICA** | |
| Nome do Proponente: | |
| RG: | CPF: |
| Endereço completo: | |
| Bairro: | CEP: |
| Telefones: | E-mail: |
| CNPJ: **(apenas p/ propostas de longas-metragens)** |  |
| 1. **INFORMAÇÕES GERAIS** | |
| **COTAS**  **Vai concorrer às cotas?**  (   ) Sim               (    ) Não  **Se sim. Qual?**  (   ) Pessoa negra  (    ) Pessoa indígena  **Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**  (  ) Não  (  ) Sim  **Caso tenha respondido "sim":**  Nome do coletivo:  Ano de Criação:  Quantas pessoas fazem parte do coletivo?  **Raça/cor/etnia do representante legal**  (  ) Branca  (  ) Preta  (  ) Parda  (   ) Amarela  (  ) Indígena | |
| **NÚMERO DA PROPOSTA**  ( ) 1ª Proposta ( ) 2ª Proposta ( ) 3ª Proposta | |
| 1. **EIXO** | |
| **INCISO I**  ( ) I – PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS  ( ) II – PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS  ( ) III - PRODUÇÃO DE LONGAS-METRAGENS  ( ) IV – PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES  **INCISO III**  ( ) I – CAPACITAÇÃO SEGUIDA DE MOSTRA  ( ) II – FESTIVAL | |
| 1. **ÁREA ARTÍSTICA** | |
| ( ) Música  ( ) Teatro/dança  ( ) Artes visuais  ( ) Culturas populares  ( ) Literatura  ( ) Outra área. Qual? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 1. **NÚMERO DE INTEGRANTES** | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 1. **PRODUÇÃO ARTÍSTICA** | |
| **Nome da proposta:** | |
| **Nome do Artista ou Grupo:** | |
| Apresente qual é a sua proposta de forma resumida (no máximo cinco linhas): | |
| Tempo total de duração da produção audiovisual: | |
| 1. **ORÇAMENTO** | |
| Valor total da proposta: R$ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 1. **DECLARAÇÕES** | |
| DECLARO QUE:  ( ) estou ciente da integralidade das regras previstas no Edital **SMCT Nº 01/2023 – ARTIGO 6º - INCISO I e III** e as aceito incondicionalmente, responsabilizando-me pelas informações fornecidas;  ( ) sou residente e domiciliado(a) em Patrocínio/MG;  ( ) não incorro em nenhum dos impedimentos previstos no Edital;  ( ) estou ciente que é vedada a utilização de nomes, símbolos, imagens ou conteúdo que contenha abordagem sexual, racial, religiosa ou de apologia ao consumo de drogas e álcool, violência, atentatórias à dignidade da pessoa humana;  ( ) são verdadeiras todas as informações prestadas neste formulário, sob pena de responsabilização penal, cível e administrativa e desclassificação da proposta. | |

Patrocínio, Minas Gerais, \_\_\_\_\_\_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

Assinatura do (a) proponente

**DADOS DA PROPOSTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME DO PROPONENTE:** | |
| **NOME DA PROPOSTA:** | |
| **PROPOSTA:** ( ) 1ª Proposta ( ) 2ª Proposta ( ) 3ª Proposta | |
| **EDITAL:** Edital nº 01/2023 Art. 6º - **Inciso I e Inciso III** | |
| **EIXO:**  **INCISO I**  ( ) I – PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS  ( ) II – PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS  ( ) III - PRODUÇÃO DE LONGAS-METRAGENS  ( ) IV – PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES  **INCISO III**  ( ) I – CAPACITAÇÃO SEGUIDA DE MOSTRA  ( ) II – FESTIVAL | |
| **NÚMERO PREVISTO DE BENEFICIADOS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **DESCRIÇÃO DA PROPOSTA** | |
| 1. Em que consiste sua ação? 2. O que você pretende alcançar com sua ação? E como fará para alcançar? 3. Quantas pessoas estarão envolvidas na ação proposta e qual será a função de cada uma delas? | |
| **DETALHAMENTO DAS AÇÕES** | |
| 1. Quais ações farão parte de sua proposta? 2. Na pré-produção      1. Na produção: | |
| **JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA** | |
| 1. O que te motivou a propor a ação? 2. Justifique a importância da ação proposta, explicando quais os benefícios ela traria e qual seu diferencial: | |
| **AÇÕES AFIRMATIVAS / ACESSIBILIDADE** | |
| 1. Quais são suas estratégias para inclusão de **AÇÕES AFIRMATIVAS?** 2. Informe ainda qual o **PERFIL** do público-alvo que pretende atingir. 3. Ressalte quais ações executará para promover **ACESSIBILIDADE** dentro da proposta: | |
| **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO** | |
| 1. Cite todas as etapas de execução da proposta e indique o tempo (início e fim) que será gasto em cada uma delas. 2. Indique, de acordo com o período de realização descrito no edital. 3. Local de realização: 4. Data de início 5. Data final 6. Horário: | |
| **CONTRAPARTIDA** | |
| Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada. | |

Assinatura do (a) proponente

**PLANILHA DE EQUIPE DA PROPOSTA E COMPROVANTE DE ATUAÇÃO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Relacione os profissionais envolvidos na proposta e suas respectivas funções.  CONSTAR EM ANEXO:   * CURRÍCULO DO PROPONENTE NA ÁREA CULTURAL (formação e experiência profissional) * COMPROVANTE DE ATUAÇÃO NA ÁREA CULTURAL DO PROPONENTE/ GRUPO DE NO MÍNIMO 12 MESES CONFORME EIXO INSCRITO (portfólio com fotos, reportagens, publicações, prints. É necessário ter comprovantes **datados dentro do período ( 2022/2023)** | | | |
| **NOME DO PROPONENTE RESPONSÁVEL** | **Data de nascimento** | **FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA** | **CPF DO PROPONENTE**  (OU CNPJ, em caso de longa-metragem) | **ANUÊNCIA (ASSINATURA)** |
|  |  |  |  |  |
| **NOME DO PARTICIPANTE** | **Data de nascimento** | **FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA** | **CPF DO PARTICIPANTE** | **ANUÊNCIA (ASSINATURA)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***\* Colocar em anexo o currículo do proponente e o portfólio de comprovação da área cultural.***

**PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

**PROPONENTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROPOSTA:** ( ) 1ª Proposta ( ) 2ª Proposta ( ) 3ª Proposta

**EIXO:**

**INCISO I**

( ) I – PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS

( ) II – PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS

( ) III - PRODUÇÃO DE LONGAS-METRAGENS

( ) IV – PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES

**INCISO III**

( ) I – CAPACITAÇÃO SEGUIDA DE MOSTRA

( ) II – FESTIVAL

Atenção: As despesas para realização da proposta deverão ser exclusivamente de acordo com o item 5.1, tais como: serviços de terceiros, manutenção de equipamentos, locações em geral, despesas com pessoal, combustíveis, de gênero alimentício, serviços gráficos e de comunicação, taxas e licenças; embalagens, matérias primas e figurinos para execução da ação, e outros que integrem os campos do consumo e da manutenção.

**\*O Comitê Gestor poderá propor adequações caso a planilha não esteja de acordo com o estabelecido, bem como deliberar acerca de situações que não estejam previstas.**

**Descrever as despesas no quadro abaixo**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** | | **JUSTIFICATIVA** | **QUANTIDADE** | **VALOR UNITÁRIO** | **VALOR TOTAL** |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  | | **VALOR TOTAL** | | |  | **R$** |

Assinatura do (a) proponente