



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES



Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatoцинio.com.br

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO DO ACORDO DE COOPERAÇÃO CELEBRADO ENTRE O MUNICÍPIO DE PATROCÍNIO/MG E O SINDICATO RURAL DE PATROCÍNIO/MG PARA REALIZAÇÃO DA FENACAFÉ 2023 EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DA CIDADE EM ABRIL/2023.

Os itens abaixo mencionados foram devidamente executados pelo Sindicato Rural de Patrocínio, NA REALIZAÇÃO DO EVENTO FENACAFÉ 2023, nos dias 12 a 16 de abril de 2023 de, conforme especificamos:

O Sindicato Rural promoveu SHOW E ALMOÇO CAVALGADA no dia 15 de abril de 2023, com a apresentação de um artista regional, Tales e Larissa, o qual foi escolhido de comum acordo com a Comissão Organizadora do Evento.

O Sindicato Rural promoveu seguintes os shows: dia 12 de abril de 2023: Alok + Mateus Ferraz e Tiago; no dia 13 de abril de 2023: Jorge e Mateus; no dia 14 de abril de 2023: Zezé de Camargo e Luciano e no dia 15 de abril de 2023: Israel e Rodolfo + Leandro e Romário, dos quais, destacamos que os shows de Jorge e Mateus e Zezé de Camargo e Luciano foram pagos pelo município.

O Sindicato Rural, em parceria, promoveu SHOW BOATE ÁREA VIP em Boate Móvel, com apresentação de músicos e DJs diversos nos dias 12 a 16 de abril, com cobrança de ingressos.

O ESTACIONAMENTO foi explorado pelo Rotary Patrocínio, o qual foi recompensado com 35% (trinta e cinco por cento) do valor líquido auferido.

Os PAVILHÕES, em número de três foram destinados gratuitamente à entidades sócio assistenciais do Município de Patrocínio, sendo elas: Asilo São Vicente de Paulo, Hospital do Câncer de Patrocínio e Apae de Patrocínio.

O Sindicato Rural promoveu RODEIO PROFISSIONAL, o qual foi realizado pela empresa: Cia Fivela de Prata Ltda, com a abertura com efeitos, evoluções e coreografias próprias, alusivas ao evento, contendo 70 Touros de rodeio, 40 competidores de Rodeio em Touros, 01 Juiz de Arena com placar eletrônico, 01 Juiz de Brete, 02 Salva-vidas credenciados pela FRMG para proteção dos competidores, 02 Locutores de Rodeio de Nível Nacional, 02 Sonoplasta DJ, 02 Auxiliar de pista para todos os dias do rodeio, 02 Locutor Comentarista/Comercial, 02 Porteiros para agilidade na solta dos animais, Premiação distribuída de R\$ 20.0000, Seguro de vida com cobertura de morte e invalidez aos profissionais, 01 Palhaço animador.

TELÕES E RODEIO DIGITAIS foram utilizados e disponibilizados: 02 Painéis de Led – de alta resolução com estruturas em treliças em alumínio – medidas 4x4 cada, Sala de Reunião, Estúdio de Captação, 10 DVDs – editados do evento.

SOM PROFISSIONAL DE RODEIO foi utilizado: PA 12x12 – fly/line, Estúdio Digital, Sistema integrado de sonoplastia aérea.



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES

Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatrocinio.com.br

A ILUMINAÇÃO SHOW DE ARENA, contou com: 20 postes em alumínio com 10 metros de altura, 96 canhões com lâmpadas par 60,24, Canhões ACL, 16 MAX brut com lâmpadas de 1.000W, 02 canhões seguidores de 1.000W, 16 moving head 575,04 rack dimmer e 01 mesa controladora, 16 lasers com alcance de 30 metros linear, 01 Call Walker, 06 máquinas de fumaça, 01 Laser 3.000W, Scanner, que escreve 06 pontos de micrometros.

Os CAMAROTES EMPRESARIAIS foram montados com estrutura metálica, montado em 01 bloco de 04 andares com 20 camarotes em cada andar, Altura do primeiro piso: 2,20m (dois metros e vinte centímetros) do nível do chão, Altura do segundo piso: 2,40m (quatro metros e quarenta centímetros) do nível do chão, Altura da base ao teto: 6,60m (Seis metros e sessenta centímetros) do nível do chão, Dimensões do bloco: 40m (Quarenta metros) de frente por 13m (Treze metros de largura) de fundo, Escada de acesso: 2,40 de largura com corrimão lateral, com rampa para acesso para deficientes, Piso emborrachado revestido com carpetes anti-chamas, Cobertura MODELO PIRAMIDAL – LONA VERMELHA, Refletores com lâmpadas de vapor metálico, Decoração em panos de cetim – envelopados, Hall de entrada – com sala de espera, 60 Bistros rústicos de madeira.

O SISTEMA DE BRETES E ARENA PARA O RODEIO, Bretes com 10 porteiros de saída e 01 retorno.

Para o SISTEMA DE BRETES E ARENA PARA O RODEIO, foram adotadas as exigências mínimas como: a instalação de sonorização e iluminação profissional e de amplo alcance, com capacidade de cobertura do evento. 02 (duas) torres de som p.a. montados nas laterais ao palco (l e r), obrigatoriamente com montagem em sistema "line", contendo:

- a) 48 (vinte e quatro) caixas acústicas modelo "line" profissionais. ex: (das, norton, vi-dosk, turbo sound e outros similares); 04 (quatro) racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou mdf), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de p.a. (l e r) acima, contendo cada, no mínimo: 01 (um) amplificador estéreo para graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2, classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas. 01 (um) amplificador stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2, classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas. 01 (um) amplificador stereo para médios e agudos com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2, classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas. ex.: norton, studior; lap gruppen; hot sound; cicloton e outros similares;
- b) 01 (um) sistema de "sub-woofer" contendo, no mínimo, 24 (vinte e quatro) caixas acústicas profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes a intempéries climáticas, para sub-woofer, ativas, devendo cada lado do pa ter 16 caixas, contendo cada: 02 alto-falantes woofer de 18" de alta performance, com potência de no mínimo 2000w rms total.
- c) 02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. 04 (quatro) racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou mdf), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de sub-woofer acima, contendo cada, no mínimo: 02 (dois) amplificadores stereo para sub-woofer com potência de no mínimo 5000w rms com carga de 2, classe h, com ventilação



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES

PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO
Nº Fls. 330
Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatrocinio.com.br

forçada e entradas balanceadas. ex.: norton, studio r; lap gruppen; hot sound; cicloton e outros similares

- d) 01 (uma) console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características:
- d.1)** 56 (cinquenta e seis) canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, insert,) por canal / 08 canais de entradas de linha estéreo/ volta de efeitos / 04 bandas de equalização totalmente paramétricas com q variável em todos os canais de entrada / 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada / touch-screen na tela / 01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada / 01 noise gate em todos os canais de entrada / 24 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com q variável de 04 bandas / lpf e hpf ajustável por canal / phantom power por canal / delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída / 08 grupos de mute / 08 controles de vca / 08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas / 01 saída master l, c, r, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas / 01 saída máster l e r, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas / 01 saída aux. máster l e r, balanceadas / 12 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis / 04 multi efeitos programáveis / 01 controle de solo in place / 300 memórias de cenas programáveis ex.: yamaha pm1d, pm5d, pm5drh, m7cl; midas pro 06; digidesign venue profile ou d-show; digico sd8; amek recall e outras similares 02 (dois) canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas (31 bandas), sliders de 45mm, com filtros de q constante e atuação de + e - 15db, com entradas e saídas balanceadas; ex.: bss fcs966, klark technik dn370, tc electronic tc1128/6032 e outras similares 02 (dois) canais de processadores digitais ou de crossovers ativo com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de sub-woofer, graves, médios graves e agudos, contendo: entradas e saídas de sinal balanceadas e aes/ebu, display colorido qvga, filtros linkwitz-riley de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída. ex.: dbx 4800; bss fds 366t; eaw mx800i; klark technik; dolby lake e outros similares
- d.2)** 01 (um) aparelho de reprodução de cd/dvd/mp3. ex.: sony; jvc; denon e outros similares;
- d.3)** 01 (um) aparelho de reprodução e gravação de md. ex.: sony; jvc; denon e outros similares sistema de monitor/equipamentos de palco 06 (seis) sistemas de monitores in-ear, sem fio, com frequências independentes entre si, contendo: 06 transmissores com entradas xlr balanceadas, controle de volume de entrada, 02 frequências de rf na faixa de uhf, 100w de potência de saída, opção de uso em mono ou estéreo e antenas de transmissão / 06 receptores com controle de volume e balanço, saída para fone de ouvido de 3,5mm, 02w de potência máxima de saída a 16 ohms, 02 frequências de rf na faixa de uhf, opção de uso em mono ou estéreo, chave de equalização, 0db ou +6db em 10khz, chave de liga/desliga limiter, antenas de recepção. 06 fones de ouvido intra auricular, estéreo, de baixa massa, 02 vias low/mid-hi com 122db spl/mw, 110ohms, conector com plug p2. 06 pares de adaptadores de silicones flexíveis para ouvido. ex.: shure psm 600; ak; sennheiser e outros similares 12 (doze) caixas acústicas modelo two-way monitoras profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, com no mínimo de 02 vias, ativas ou passivas contendo cada: 02 (dois) alto-falantes de 12" de alta performance com potência de no mínimo 800w rms total / 01 (um) driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03",



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES

PREFEITURA
Nº Fis.
333
CINCO

Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatrocinio.com.br

garganta de 02" e corneta de 90o x 40o de directividade constante, com potência de no mínimo 75w rms.

d.4) 02 (dois) conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. ex.: eaw; jbl; turbo sound e outros similares 02 (dois) racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou mdf), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das 12 caixas acústicas monitoras acima, composto cada um, mínimo de: 06 (seis) canais de amplificadores com potência de no mínimo 800w rms com carga de 4, classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas; e os devidos processadores e amplificadores restantes, se as caixas monitoras forem ativas. ex.: studio r; lap gruppen; hot sound; cicloton e outros similares, 01 (um) sistema de front fill contendo no mínimo: 04 (quatro) caixas acústicas profissional com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, ativas ou passivas, full range com resposta plana e de boa qualidade posicionadas na frente e na lateral do palco, sendo seu controle feito via matrix ou auxiliar na mesa do p.a. e tendo também controle de delay, contendo cada: 02 (dois) alto-falantes de 12" de alta performance com potência de no mínimo 800w rms total / 01 (um) driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03", garganta de 02" e corneta de 90o x 40o de directividade constante, com potência de no mínimo 75w rms. 02 (dois) conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. 01 (um) rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou mdf), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de front fill, contendo: 04 (quatro) canais de amplificadores com potência de no mínimo 800w rms com carga de 4, classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas; e os devidos processadores e amplificadores restantes, se as caixas monitoras forem ativas. ex.: studio r; lap gruppen; hot sound; cicloton e outros similares

d.5) 01 (um) sistema de side drum (bateria) contendo no mínimo: 02 (duas) caixas acústicas de sub-woofer profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, contendo cada: 02 (dois) alto-falantes, woofer de 18" de alta performance para sub-woofer, com potência de no mínimo 1600w rms total / 02 (dois) conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência / 02 (duas) caixas acústicas modelo three-way profissional com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, para graves, médios e agudos, ativa, contendo cada: 01 (um) alto-falante de 15" de alta performance para graves com potência de no mínimo 500w rms / 01 (um) alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms / 01 (uma) corneta de 60o x 40o de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03" para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 75w rms / 02 (dois) conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência / 01 (um) rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou mdf), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side drum, contendo: 02 (dois) canais de amplificadores para woofer com potência de no mínimo 1500w rms com carga de 2, classe h, com ventilação forçada e entradas



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES

PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO
Nº Fls.
332

Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatrocínio.com.br

balanceadas / 02 (dois) canais de amplificadores para graves e médios graves com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2 , classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas / 02 (dois) canais de amplificadores para médios e agudos com potência de no mínimo 500w rms com carga de 2, classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas. ex.: studio r; lap gruppen; hot sound; ciclton e outros similares

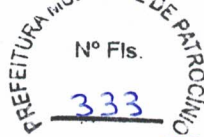
d.6) 02 (dois) processadores digitais ou crossovers digitais ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side drum; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros linkwitz-riley de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída.

d.7) 01 (um) sistema de side fill (l e r), composto de: 04 (quatro) caixas acústicas modelo three-way profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, para (graves, médios graves e agudos), ativas, contendo cada: 01(um) alto-falante de 15`` de alta performance, para graves, com potência de no mínimo 500w rms / 01 (um) alto- falante de 10`` de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms / 01 (um) driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03``, garganta de 02`` e corneta de 55o x 40o de directividade constante, para médios e agudos, com potência de no mínimo 75w rms / 02 (dois) conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. 04 (quatro) caixas acústicas de sub-woofer profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempérias climáticas, ativas, contendo cada: 02 (dois) alto-falantes woofer 18`` de alta performance, com potência de no mínimo 2000w rms total / 02 (dois) conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência / 01 (um) rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou mdf), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side fill, contendo: 02 (dois) canais de amplificadores stereo para sub-woofer com potência de no mínimo 8000w rms com carga de 2 , classe h, com ventilação forçada e entradas balanceadas / 02 (dois) canais de amplificadores stereo para graves com potência de no mínimo 4000w rms com carga de 2 ., classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas / 02 (dois) canais de amplificadores stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2 , classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas / 02 (dois) canais de amplificadores stereo para médios e agudos com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2 , classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas. ex.: studio r; lap gruppen; hot sound; ciclton e outros similares 02 (dois) canais de processadores ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side fill; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros linkwitz-riley de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay, em cada saída. ex.: dbx 4800; bss fds 366t; eaw mx800i; klark technik; dolby lake e outros similares 12 (doze) canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas (31 bandas), sliders de 45mm, com filtros de q constante e atuação de + e - 15db, com entradas e saídas balanceadas. 01 (uma) console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características: 56 (cinquenta e seis) canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, , insert,) por canal / 08 canais de entradas de linha estéreo / volta de efeitos / 04 bandas de equalização totalmente



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES



Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatrocinio.com.br

paramétricas com q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada / touch-screen na tela / 01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada / 01 noise gate em todos os canais de entrada / 24 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com q variável de 04 bandas / lpf e hpf ajustável por canal / phantom power por canal / delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída / 08 grupos de mute / 08 controles de vca / 08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas / 01 saída master l, c, r, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas / 01 saída máster l e r, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas / 01 saída aux. máster l e r, balanceadas / 16 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis / 04 multi efeitos programáveis / 01 controle de solo in place / 300 memórias de cenas programáveis. ex.: yamaha pm1d, pm5d, pm5drh, m7cl; midas pro 06; digidesign venue profile ou d-show; digico sd8; amek recall e outras similares 18 (dezoito) microfones de mão para vozes com as seguintes características: cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidirecional, resposta de frequência de 50hz a 15khz saída xlr baixa impedância, balanceada ex.: shure; akg; sennheiser; neumann e outros similares 42 (quarenta e dois) microfones para instrumentos e percussão com as seguintes características: cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidirecional resposta de frequência de 50hz a 15khz saída xlr baixa impedância, balanceada ex.: shure; akg; sennheiser; electro voice e outros similares 04 (quatro) microfones para instrumentos graves com as seguintes características: cápsulas dinâmicas de no mínimo 1/2 polegada padrão polar cardióides unidirecional / resposta de frequência de 30hz a 12khz saída xlr baixa impedância, balanceada ex.: shure; akg; sennheiser; electro voice e outros similares 12 (doze) microfones para instrumentos e percussão com as seguintes características: cápsulas condensadoras padrão polar cardióide unidirecional resposta de frequência de 50hz a 18khz saída xlr baixa impedância, balanceada ex.: shure; akg; sennheiser; neumann e outros similares 02 (dois) captadores de contato para instrumentos acústicos com as seguintes características: resposta de frequência ampla / padrão polar em figura de oito / baixa impedância de saída balanceada / conectores xlr macho de saída. ex.: shure; akg; sennheiser e outros similares 04 (quatro) microfones sem fio de mão com as seguintes características: sistema de transmissão uhf, com 02 antenas diversity / troca de frequências de transmissão/ cápsulas dinâmicas. padrão polar cardióide unidirecional respostas de frequência de 50hz a 15khz saídas xlr baixa impedância, balanceada. ex.: shure; akg; sennheiser e outros similares back line 02 (dois) amplificadores, específicos para guitarra, contendo no mínimo, cada: 100 watts rms de potência transistorizada ou valvulada / 02 prés de entradas independentes com plugs p10/tr, e controle de nível de linha / 02 controles de equalização independentes de 03 vias (graves, médios e agudos) / efeito de reverb / 02 alto falantes de 12". ex.: roland; fender; marshall; create e outros similares

d.8) 01 (um) amplificador específico para guitarra, contendo, no mínimo: 100 watts rms de potência valvulada / 02 prés de entradas independentes com plugs p10/tr, e controle de nível de linha / 02 controles de equalização independentes de 03 vias (graves, médios e agudos) / efeito de reverb / 01 caixa acústica com 04 falantes de 12". ex.: fender; marshall; mesa boogie e outros similares.

- e) 02 (dois) amplificadores específicos para contra baixo, contendo, no mínimo, cada: 800 watts rms de potência transistorizada ou valvulada / 01 crossover de 02 vias com corte variável / 01 pré de entrada com plugs p10/tr, e controle de nível de linha / 01 controle de



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES

PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO
Nº Fls. 334

Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatoцинio.com.br

equalização de 04 vias (graves, médios baixos, médios altos e agudos) / 01 caixa acústica contendo 04 alto falantes de 10``, com cones de alumino / 01 caixa acústica contendo 01 alto falantes de 15``, com cone de alumino. ex.: ampeg; hartke system; gallien krueger; mesa boogie; srw e outros similares

- f) 01 (uma) bateria acústica básica, sem pratos, em perfeito estado de uso, composta de: 01 bumbo 22, 01 ton de 12, 01 ton de 13, 01 surdo de 16, todos com peles novas hidráulicas / 01 caixa 14, pele porosa, de resposta e esteira / 01 estante de caixa / 01 estante de chimbau com arruela, feltro e cachimbo / 03 estantes de pratos girafa com feltros e borboletas 01 pedal de bumbo / 01 banquinho com almofada ex.: pearl; tama; yamaha; sonor e outras similares
- g) 01 (um) trio de congas (lp, raul) 02 (dois) timbales 01 (um) sistema específico para teclado, contendo, no mínimo: 01 mixer com no mínimo: 16 canais de entrada de linha, estéreo, com conectores p10 / 03 bandas de equalização (graves, médios e agudos) por canal de entrada / 02 saídas master l e r, balanceadas / 02 saídas l e r de control room, balanceadas / 01 controle de pré escuta com saída para fones de ouvido / 02 caixas acústicas amplificadas, no mínimo, contendo cada: 01 woofer de 12`` ou 15`` para graves com amplificador de 300w a 8ohms / 01 corneta cd de 90oh x 40ov com driver de 1`` para médias altas com amplificador de 100w a 8 ohms.
- h) acessórios: 01 (um) multi cabo chaveado específico para transmissão de sinal de áudio balanceado com: 56 (cinquenta e seis) canais / entradas xlr, fêmea de painel / saídas xlr macho de linha para p.a. e monitor / splitter ativo para 02 pontos (p.a. e monitor) / 60 metros de comprimento para p.a. / 15 metros de comprimento para monitor ex.: reference; whirlwind; ware conex e outros similares
- i) 04 (quatro) sub snake - multi cabo específico para transmissão de sinal de áudio balanceado contendo cada: bandeja com 12 canais de entradas xlr, fêmea de painel / 12 (doze) pedestais grandes, articulados, para microfones / 30 (trinta) pedestais médios, articulados, para microfones / 08 (oito) pedestais pequenos, articulados, para microfones / 10 (dez) garras lp com suportes para microfones - ex.: lp; shure; sennheiser; akg e outras similares / 01 (um) acervo de músicas ambiente em cd, dvd ou mp3 / 03 (três) fones auriculares com microfones dinâmicos tipo head-set / 02 (dois) fones de ouvido estéreo, dinâmico de baixa impedância / 01 (um) sistema de a.c. main power com transformador 220 (duzentos e vinte) volts para 110 (cento e dez) volts, com isolador, estabilizador de tensão de no mínimo 05 (cinco) kva, com quadro de distribuição, com conectores de a.c., compatíveis com os conectores dos cabos necessário para a energizar os equipamentos acima. / 01 (um) cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima. / 01 (um) sistema de intercomunicação do palco x p.a. eficiente. ex: clearcom; raycom; telex e outros similares / 02 (dois) grades metálicos de sustentação para as caixas acústicas das torres de som, cada um com: 02 (dois) suportes de fixação de talhas com manilhas específicas /
- j) 16 (dezesesseis) pontos de fixação para as caixas acústicas / 120 (cento e vinte) mosquetões / 04 (quatro) talhas mecânicas de elevação, cada uma com: capacidade carga mínima de trabalho de 1t., corrente de elevação com no mínimo 12m, ganchos de fixação forjados / 01 (um) kit de cabos de sinal, splitter e de microfones necessários para a interligação dos equipamentos acima. 01 (um) kit de acessórios necessários para a devida montagem do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado. 20 (vinte) direct box entre ativos e passivos, com: impedância de entrada: >250 / entrada e



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES

REFEITURAS MUNICIPAIS DE PATROCÍNIO
Nº Fis. 335

Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445

Distrito Industrial

CEP 38740-500 - Patrocínio/MG

contato@sindicatoruraldepatrocinio.com.br

link out com conector jack 1/4" desbalanceado, entrada xlr desbalanceado / saída xlr balanceado / 2 chaves atenuadoras: 20db (podendo atenuar o total de 40 db) / resposta de frequência: 10 hz a 93 khz (-3db) relação sinal/ruído: - 110 dbu / alimentação: phantom power de 18 v a 48 v dc, bateria 9 v suspensão de borracha para isolamento mecânico e elétrico. chave ground ex.: whirlwind; klark teckinik; beringer; dod e outros similares

- k) sistema de torres de delay
- l) instalação de 02 (duas) sistemas de torres de delay com montagem "fly", sendo montadas na área do evento, composta dos seguintes equipamentos:
- m) 04 caixas lines ativa e processadas em cada torre, contendo no mínimo, cada: 01 (um) alto-falante de 12" e 02 drivers. 01 (um) kit de cabos de sinal, splitter e de microfones necessários para a interligação dos equipamentos acima. 01 (um) kit de acessórios necessários para a devida montagem do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado. cabos de ac. trifásico com capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima.

Quanto à ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE, o evento contou com um sistema de iluminação caracterizado com os seguintes equipamentos:

- a) 62 (sessenta e dois) refletores parabólicos com as seguintes características cada: ^[SEP]lâmpadas par64 foco 1/2/5-110 ou 220 volts-1000 watts de potência cada-porta filtros-focos a definir conforme o rider técnico das bandas.
- b) 24 (vinte e quatro) refletores parabólicos com as seguintes características cada: lâmpadas halogeneas (acl)-adaptadas para 110 ou 220 volts. 16 (dezesesseis) refletores elipsoidais com as seguintes características cada: variação de foco de 25° à 50°-1000w de potência cada-porta filtro-jogo de facas de recorte giratórias-porta globos-íris- lâmpadas halogeneas 110 ou 220 volts com potência mínima de 575w.
- c) 04 (quatro) refletores set light com as seguintes características cada: lâmpada halogenea- 110 ou 220 volts-1000w de potência-porta filtro
- d) 06 (seis) refletores mini brutt com as seguintes características: mínimo de 06 lâmpadas halogeneas de 650 watts em cada refletor 110 ou 220 volts - 02 banr door em cada.
- e) 06 (seis) refletores super strobos com as seguintes características cada: lâmpada 3000w - controle por protocolo dmx
- f) 02 (dois) canhões seguidores com as seguintes características cada: lâmpada hmi de 1200, 110 ou 220 volts - 06 filtros de cores dicróicos - controle de íris, zoom, dimmers e black-out - tripé de sustentação
- g) 62 (sessenta e dois) filtros de cores específicos para os refletores acima com cores a serem definidas conforme o rider técnico das bandas.
- h) moving light: ^[SEP]16 (dezesesseis) moving light (spot) com as seguintes características cada: ^[SEP]lâmpada halogenea 110 ou 220 volts com potência mínima de 575w / refletor parabólico dicróico / foco motorizado / zoom de 03 estágios / controle de dimmer linear / efeito estroboscópico / duas rodas de cores com seleção linear / duas rodas de globos rotantes e indexáveis / prisma rotante intercambiáveis em duas direções / dois filtros frost / movimentos horizontais e verticais (pam e tilt) / acionamento da lâmpada via dmx / troca de cores, efeitos e movimentos via protocolo dmx ex.: (dts xr9, mac 500, gioto 400)
- i) 12 (oito) moving light (beam) com as seguintes características cada: ^[SEP]lâmpada halogenea 110 ou 220 volts com potência mínima de 575w / refletor parabólico dicróico / lente fresnel de 200mm / zoom motorizado / controle de dimmer mecânico / efeito estroboscópico /



Sindicato Rural de Patrocínio

FAEMG • SENAR • INAES

Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatoцинio.com.br

rodas de cores com 06 filtros dicróicos / 02 filtros de conversão de temperatura de cor / efeito rainbow / sistema de mesclagem de cor cmy / efeito frost / movimentos horizontais e verticais (pam e tilt) / acionamento da lâmpada via dmx / troca de cores, efeitos e movimentos via protocolo dmx^[SEP] ex.: (dts xr9, mac 600, gioto 400)

- j) 20 lâmpadas par led 3w
- k) controle: 48 (quarenta) canais de dimmers (variadores de intensidade de energia) com as seguintes características cada: 110 ou 220 volts / mínimo de 4000 watts de potência por canal / filtros toroidal de ac. / sinal de comando digital dmx / endereçamento para sinal dmx / chaves disjuntoras de proteção de entrada e saída de ac. ex.: hpl; ditel
- l) 01 (um) splitter de sinal dmx com 04 entrada e 16 saídas opto isoladas conectores xlr.
- m) 01 (uma) superfície de controle digital com as seguintes características; controle digital dmx / mínimo de 2000 canais dmx / mínimo de 120 efeitos de imagem / mínimo de 15 sub-master para controle de memórias e cenas / controle simultâneo de moving lights e refletores convencionais ex.: avolites pearl 2010, ma, jands
- n) acessórios: 02 (duas) máquinas geradoras de fumaça potência mínima de 3000w com controle dmx ou analógico abastecida com líquido específico e acompanhadas de 02 ventiladores potentes silenciosos.
- o) 02 (dois) multi cabos específicos para transmissão de sinal dmx. com conectores conforme conexão entre dimers e superfície de controle mínimo de 60 metros de comprimento
- p) 01 (um) sistema de ac. necessário para energizar os equipamentos acima.
- q) 01 (um) cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima.
- r) 01 (um) sistema de intercom com fio de 04 pontos, composto de: 04 fones auriculares com microfones dinâmicos tipo head-set; 04 body-pack com controle de volume de fone, chave liga/desliga mic, botão de chamada e conectores xlr para linha e auricular
- s) 04 sinaleiras com alerta sonoro e flash luminoso, chave seletora de pulso constante ou intercalado 01 fonte de alimentação 12v e 02a, com conectores xlr 01 (um) kit de estruturas em alumínio estrutural tipo box truss q30, montado com pes de 6 metros, sendo 3 de cada lado, medindo 12m de frente e 8m de profundidade, conforme descrito abaixo: estruturas p/grid de luz 28 peças de q30 com 03 metros 04 peças de q30 com 02 metros 06 peças de q30 com 01 metros 06 sleve para q30 06 bases de q30 grandes 06 pau de carga 06 talhas de 01 tonelada 12 cintas de rigger pequena 12 manilhas; estruturas p/painel de led 06 peças de q30 com 03 metros 02 sleve para q30 02 bases de q30 grandes 02 talhas de 01 tonelada 04 cintas de rigger pequena 04 manilha com os devidos adaptadores, conexões e acessórios necessários para a montagem das mesmas, com total segurança, conforme a necessidade de cada show e de acordo com as solicitações dos riders técnico do show e espetáculos a serem realizados.
- t) 01 (um) kit de acessórios necessários á montagem do sistema de iluminação área, suspensa nas estruturas do palco ou local do evento em conformidade com as normas ABNT.
- u) 01 (um) kit de varas, garras e torres, apropriadas para a instalação dos refletores. 01 (um) kit de cabos, series, paralelos e conectores necessários para a interligação dos equipamentos acima.
- v) 01 (um) kit de acessórios necessários para a devida montagem e instalação do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado.
- w) kit de passa cabo de material antichama, que sai do house mix até o palco



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES

Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatoцинio.com.br

Quanto aos BANHEIROS QUÍMICOS, os mesmos foram montados com a seguinte caracterização:

- a) 18 (dezoito) unidades de banheiros químicos, sendo 8 (oito) masculinos e 8 (oito) femininos e 2 (dois) banheiros de portados de deficiência especial, em locais de fácil acesso ao público participante, tendo sido feito a manutenção e higienização diária.
- b) 68 cabines de sanitários com carreta climatizada.

Quanto aos GERADORES, os mesmos estiveram disponíveis no local do evento, na quantidade de 03 geradores de 260 kva, da seguinte forma:

- a) 01 (um) gerador em funcionamento para o palco (som e luz), som e luz do rodeio durante 18 horas;
- b) 01 (um) gerador em funcionamento para a praça de alimentação durante 18 horas;
- c) 01 (um) gerador em stand by em cima de um caminhão $\frac{3}{4}$ para funcionar de stand by para todos os geradores.

Quanto às TENDAS, o evento foi montado contendo:

10X10 METROS: 02 (duas) tendas, cobertura em lona branca ou bege (sansuy i bl, composto de trevira em poliéster de alta tenacidade, coberto com pvc pigmentado em ambas as faces, tecido com aditivos químicos auto-extinguível, anti-mofo, anti-fungos e laca anti-raios ultra violeta) no estilo piramidal com base em estrutura metálica medindo 10,00m x 10,00m (100m²) cada, composta de calhas inteiriças laterais reforçadas ou estruturas tubulares, chapa 14", para captação e escoamento de água. pés de sustentação laterais (04,00 metros de altura), em perfis metálicos quadrados de 18,00 x 18,00 cm, chapa 11", solidarizados eletricamente, travados através de mão-francesa e hastes metálicas, grapadas por barras de ferro pontiagudos. com 6 (seis) fechamentos laterais.

- a) TENDAS 05 X 05 METROS: 24 (vinte e quatro) tendas cobertura em lona branca ou bege (sansuy i bl, composto de trevira em poliéster de alta tenacidade, coberto com pvc pigmentado em ambas as faces, tecido com aditivos químicos auto extinguível, anti-moto, anti-fungos e laca anti-raios ultra violeta) no estilo piramidal com base em estrutura metálica medindo 05,00m x 05,00m (25m²) cada, estrutura tubulares. "pés de sustentação laterais (03,00 metros de altura), em perfis metálicos redondos de 10,00 x 10,00 cm, chapa 11", solidarizados eletricamente, grapadas por barras de ferro pontiagudos. com 35 (trinta e cinco) fechamentos laterais.
- b) TENDAS 03 X 03 METROS: 3 (três) tendas cobertura em lona branca ou bege (sansuy i bl, composto de trevira em poliéster de alta tenacidade, coberto com pvc pigmentado em ambas as faces, tecido com aditivos químicos auto extinguível, anti-mofo, anti-fungos e laca anti-raios ultra violeta) no estilo piramidal com base em estrutura metálica medindo 03,00m x 03,00m (09 m²) cada, estrutura tubulares. "pés de sustentação laterais (03,00 metros de altura), em perfis metálicos redondos de 10,00 x 10,00 cm, chapa 11", solidarizados eletricamente, grapadas por barras de ferro pontiagudos. com fechamento lateral total em lona se for necessário.

Quanto ao FECHAMENTO do Parque, o mesmo foi fechado com 2,20 de altura de placas de lambril.

Quanto ao PROJETO DE CORPO DE BOMBEIROS E IMA, foi devidamente providenciado todos os projetos, junto aos órgãos competentes referentes ao evento. do Corpo de Bombeiro, os de



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES

PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO
Nº Fls.
338

Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatrocínio.com.br

combate a incêndio, placas de sinalização, brigadistas, tudo conforme a necessidade exigida pelo corpo de bombeiro, ainda a licença junto ao IMA – Instituto Mineiro de Agropecuária para a realização do rodeio.

Quanto aos SEGURANÇAS, o Sindicato contratou, por cada dia de evento, todos com curso de formação e devidamente habilitados 60 serviços de profissionais da área de segurança, divididos entre pelo menos 40 seguranças homens e 20 mulheres para:

- a) controle de acesso
- b) segurança dos artistas;
- c) segurança do público participante da feira;
- d) segurança e vigilância dos equipamentos em geral e de todo o patrimônio físico e tecnológico;
- e) segurança e vigilância do entorno de isolamento para coibir tentativas de ultrapassagem clandestina.

Quanto aos BRIGADISTAS, foram disponibilizados grupo de 20 brigadistas que obedeceram às exigências do Corpo de Bombeiros Militar.

Quanto ao SHOW PIROTÉCNICO, o mesmo foi realizado com sucesso, tendo sido disparados durante todos os dias do evento ao início do rodeio, com maior intensidade e diferencial na abertura e no encerramento das festividades, conteve :

- a) 90 peças de Rojões Treme-Terra
- b) 20 peças de Morteiros Tiro Seco
- c) 240 peças de Rojões de Varas – “Explosão de cores”
- d) 30 peças de Morteiros de 4” – Cores Variadas
- e) 15 peças de Morteiros de 5” – Cores Variadas
- f) 10 peças de Morteiros de 6” – Cores Variadas
- g) 20 peças de Morteiros de 5”/Cascatas de 5”
- h) 05 peças de Morteiros de 7” – Folha Seca Prateada
- i) 02 peças de Morteiros de 8” – Folha Seca
- j) 01 rajada de 7.0 – 20 tiros

Quanto à LIMPEZA DOS BANHEIROS químicos, foi realizada com sucesso em todos os dias do evento.

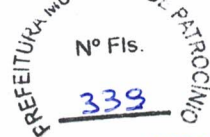
Quanto à DIVULGAÇÃO DO EVENTO, esta foi devidamente realizada nas cidades de toda a região (Alto Paranaíba e Triângulo) e em Patrocínio, tendo tido êxito esperado, salientamos que teve a anuência e aprovação da Comissão Organizadora do evento.

O Sindicato Rural de Patrocínio disponibilizou as seguintes atividades: Parque de Diversões, Barracas de Comércio, Barracas Gastronômicas, Praça de Alimentação, Camarotes com a comercialização de ingressos para acesso aos camarotes para os shows, estacionamento com a comercialização diária com o valor de R\$20,00, boate, com a comercialização de ingressos, comercialização de espaços publicitários, comercialização de exclusividade em fornecedores de bebidas, projeção Telão com venda de espaço, Rádio, com a venda de Spots de propaganda que foram tocados na área interna



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES



Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatroruraldepatoцинio.com.br

do evento. Sendo que as receitas auferidas com as atividades mencionadas acima, foram usadas como custeio da realização do evento.

Destacamos o Sindicato se responsabilizou por todas as despesas e encargos de qualquer natureza com pessoal necessários à execução do objeto contratual, bem como os encargos relativos à legislação trabalhista e quaisquer outros decorrentes dos serviços constantes do referido acordo. Não tendo recebido nenhum repasse do Município para a execução do acordo.

Declaramos que o Sindicato Rural cumpriu na sua integralidade o plano de trabalho e o termo de referência com as especificações técnicas constantes no Acordo de Cooperação celebrado entre as partes.

Ressaltamos que a entrada no evento foi inteiramente franca ao público durante todos os dias, tendo um evento de interesse público para o Município.

Patrocínio-MG, 31 de maio de 2023.

Marconi Malagoli

Presidente Sindicato Rural de Patrocínio.



**RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO DO OBJETO DO ACORDO DE COOPERAÇÃO CELEBRADO
ENTRE O MUNICÍPIO DE PATROCÍNIO/MG E O SINDICATO RURAL DE PATROCÍNIO/MG
PARA REALIZAÇÃO DA FENACAFÉ 2023 EM COMEMORAÇÃO AO ANIVERSÁRIO DA
CIDADE EM ABRIL/2023.**

Idêntico ao já comprovado anteriormente, o Sindicato Rural de Patrocínio cumpriu com o que fora aprazado em termo de parceria com o Município de Patrocínio/MG para a efetivação da realização do evento FENACAFÉ 2023 dos dias 12 a 16 de abril do corrente ano, e salienta que a entrada no evento foi inteiramente franca ao público durante todos os dias, tendo um evento de interesse público para o Município.

Conforme já especificado em relatório anterior os itens a seguir foram cumpridos conforme plano de trabalho:

Show e almoço com cavalgada, nos dia 15 de abril de 2023, com a apresentação de artista regional Tales e Larissa;

1. Estacionamento, em parceria de trabalho com os três Rotary's de Patrocínio, os quais foram recompensados com 35% (trinta e cinco por cento) do valor líquido auferido;
2. Pavilhões, em número de três, foram destinados gratuitamente à entidades sócio assistenciais do Município de Patrocínio, sendo elas: Asilo São Vicente, Hospital do Câncer e Apae;
3. Rodeio Profissional, já especificado em relatório anterior a forma de realização, foi utilizado telões digitais e som profissional;
4. Camarotes empresariais, iluminação de grande porte, banheiros químicos, geradores, as tendas necessárias para a estrutura do evento todas foram disponibilizadas, fechamento para segurança do parque foi em pontos estratégicos;
5. Projeto do Corpo de Bombeiros devidamente providenciado com os devidos projetos de eventos temporários, os laudos e todas as ART's junto aos órgãos competentes referentes ao evento, do Corpo de Bombeiro, os de combate a incêndio, placas de sinalização, brigadistas, tudo conforme a necessidade exigida pelo corpo de bombeiro, além da licença junto ao IMA – Instituto Mineiro de Agropecuária para a realização do rodeio;



**Sindicato Rural
de Patrocínio**

FAEMG • SENAR • INAES



Av. Marciano Pires, 625
PABX: (34) 3831.3445
Distrito Industrial
CEP 38740-500 - Patrocínio/MG
contato@sindicatoruraldepatrocínio.com.br

6. Equipe de seguranças, conforme já especificado em relatório anterior;
7. Equipe de brigadistas disponibilizados um grupo de 20, que obedeceram às exigências e orientações do Corpo de Bombeiros Militar;
8. Show pirotécnico devidamente realizado com sucesso;
9. Limpeza dos banheiros químicos realizada com sucesso em todos os dias do evento;
10. Divulgação do evento devidamente realizada nas cidades de toda a região (Alto Paranaíba e Triângulo) e em Patrocínio, divulgação televisiva, tendo tido êxito esperado;
11. Parque de Diversões;
12. Barracas de Comércio;
13. Barracas Gastronômicas;
14. Praça de Alimentação.

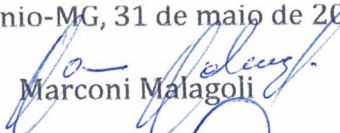
Segue anexa declaração de entidades participantes do evento, as quais comprovam o grau de satisfação do público-alvo.

Segue ainda em anexo, CD contendo fotos e vídeos que confirmam o cumprimento e a efetiva satisfação das metas de satisfação do público.

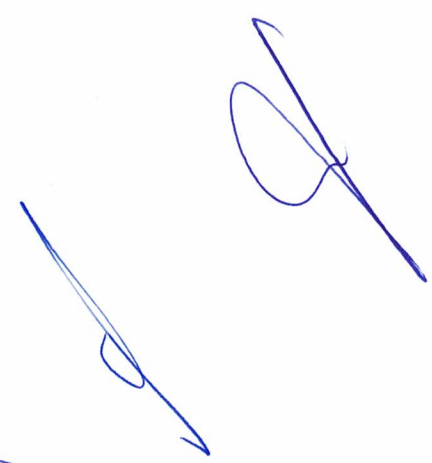
Reiteramos que o Sindicato Rural se responsabilizou por todas as despesas e encargos de qualquer natureza com o pessoal necessários à execução do objeto contratual, e os outros decorrentes dos serviços constantes do referido acordo. Não tendo recebido nenhum repasse pecuniário do Município para a execução do acordo.

Reiteramos que o Sindicato Rural cumpriu na sua integralidade o plano de trabalho e o termo de referência com as especificações técnicas constantes no Acordo de Cooperação celebrado entre as partes.

Patrocínio-MG, 31 de maio de 2023.


Marconi Malagoli

Presidente Sindicato Rural de Patrocínio.





- Inicial
- Notícias
- Est. Organ.
- RH
- Município
- Serviços
- Transparência
- Contato
- Webmail

Mais de 150 mil pessoas passaram pela FENACAFÉ 2023

às 17 Abril 2023

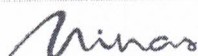


Após cinco dias intensos de programação, terminou ontem (16) a edição 2023 da Festa Nacional do Café (FENACAFÉ) realizada pela Prefeitura de Patrocínio em parceria com o Sindicato Rural de Patrocínio, em comemoração aos 181 anos da Patrocínio.

Já considerada uma das maiores festas do interior de Minas Gerais, o evento aconteceu no Parque de Exposições Brumado dos Pavões e atraiu um público estimado pela SESTRAN nos cinco dias de festa de 150 mil pessoas, que puderam curtir shows de diversos artistas renomados, como Matheus Ferraz & Thiago, Alok, Jorge & Matheus, Zezé de Camargo & Luciano, Leandro & Romário e Israel & Rodolfo.

Além disso, a festa contou com uma série de outras atrações, como a Eleição de Rainha Damiana como Rainha do Café 2023, a Cavalgada em homenagem a Acácio Guimarães, o Festival Som do Cerrado, a Feira de Agronegócios organizada pela ACIP/CDL, os Estandes de Exposição, a área de alimentação, o parque de diversões e a boate, garantindo a diversão de todos os presentes.

Um dos pontos altos da FENACAFÉ, o Rodêo Favela de Praia, que contou com animação de Johny Barreto e show pirotécnico de encerramento, teve como grande vencedor o peão patrociniense Vinícius Ananjo de Freitas, que garantiu o bicampeonato, mostrando mais uma vez sua habilidade e destreza.



O que eu quero em Minas?



Estou procurando por



Onde

07/07/2023 - 06/08/2023

Buscar



Gostei

Compartilhe

FENACAFÉ

PATROCÍNIO

Quinta, 16 de março até quarta, 12 de abril de 2023

Parque De Exposições Brumado Dos Pavões - Av. Marciano Pires

, 625, Industrial

(34) 3533-1000

impressa@patrocinio.mg.gov.br



SOBRE O EVENTO

FENACAFÉ 2023, a Festa Nacional do Café.

A FENACAFÉ continuará com entrada franca e a apresentação de grandes artistas. O evento, que acontece em comemoração aos 181 anos de Patrocínio e a pujança econômica proporcionada pelo Café do Cerrado Mineiro, contará com uma grade de shows especial, com: Alok, Jorge & Matheus, Zezé de Camargo & Luciano, Israel & Rodolfo, entre outros. Além dos shows, a festa contará com Rodêo, com a animação de Johny Barreto; eleição da Rainha do Café; Cavalgada; Feira Comercial; Feira de Agronegócios; Desfile Cívico; Som do Cerrado; Área Vip, movimentação de barracas; praça de alimentação; parque de diversões e boate.

MAIS INFORMAÇÕES

Haverá cobrança de ingressos para a Área Vip e Boate.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

FenaCafé 2023: Confira a grade de shows e fotos do lançamento



FOTOS: Marlissa - 34 9 8820-920

A Fenacafé, evento que celebra, o aniversário de 181 anos de Patrocínio e o dia Nacional Café do Cerrado Mineiro, divulgou ontem, 23/02, os shows para esta edição que ocorrerá entre 12 e 16 de abril.

Em evento aberto no auditório da Expocaccer, a Prefeitura Municipal de Patrocínio com o Sindicato Rural, estiveram presentes várias autoridades, lideranças e imprensa.

Fizeram o uso da palavra o Presidente da Câmara Municipal e Vereador, Leandro Caixeta, seguido do presidente do Sindicato Rural de Patrocínio, Marconi Malagoli a deputada estadual Maria Clara Marra, que enfatizou a importância da festa do café e seu reconhecimento como dia Nacional do Café, e por fim, o prefeito municipal Deiró Morreira Marra que agradeceu a presença de todos, anunciou que será portões abertos e informou as demais autoridades presentes.

O prefeito também destacou que a segurança no município será reforçada nos dias do evento e que o comandante da PM, juntamente com o Secretário de Segurança, estão elaborando o plano para garantir paz nas festividades.

O lançamento nos confirmou o maior rumor aberto pelo público, a presença na abertura, o DJ Alok, que tocará no dia 12 de abril, logo após, a dupla sertaneja Mateus Ferraz e Thiago. Grandes nomes também tocarão este ano como Jorge e Matheus e Zezé Di Camargo e Luciano.

Confira a lista completa de shows confirmados para 2023:

[Handwritten signatures in blue ink]

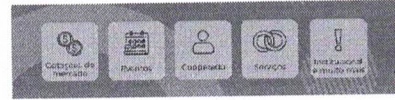


HOME | SOBRE | NOTÍCIAS | NOTAS DE FUNCIONAMENTO | FERRAS | MÚSICA | MAGAZINE | PATROCÍNIO

Patrocínio.com.br > Eventos > FENACAFÉ 2023 VAI COMEMORAR 181 ANOS DE PATROCÍNIO EM GRANDE ESTILO

FENACAFÉ 2023 VAI COMEMORAR 181 ANOS DE PATROCÍNIO EM GRANDE ESTILO

34 9 9249.2222 24 de Novembro de 2023 19:00



A MAIOR OBRA DE TODOS OS TEMPOS
Foi realizado na noite desta quinta-feira (23/02), no auditório da Expopecan, o Lançamento oficial da FENACAFÉ - Festa Nacional do Café 2023, com as ilustres presenças: Presidente da Câmara Leandro Calvo; Deputada Estadual Maria Clara Marra; Presidente do Sindicato Rural Marconi Malagoli; autoridades, convidados e imprensa.
A festa acontecerá de 12 a 16 de abril, de forma totalmente gratuita, com grandes atrações artísticas:
Dia 12 - Matheus Farias e Thiago. Em seguida um grande show de som e luzes com Alok.
Dia 13 - Jorge e Matheus.
Dia 14 - Zeca do Casarão e Luciano.
Dia 15 - Leandro e Romário e Israel e Rodolfo.
Dia 16 - Final do rodeio com grande show pirotécnico.
Ainda constam na programação rodeiros com o Cia. Fieira de Prata (animação de Johnny Esmelto), cavalgada no dia 15 em homenagem póstuma ao produtor rural Adalberto Guimarães, eleição da Rainha do Café, Feira de Agropecuária, estandes de exposição, área de alimentação, parque de diversão, boate e outras atrações.

Search



Contabilidade e estratégia para seu negócio.
Visão
CONTABILIDADE
(34) 3831-4640
(34) 3834-1167
98846-4640
FONE: (34) 3831-4640
E-MAIL: contato@contabilidadevisao.net
www.contabilidadevisao.net

Elias Miranda
Eliamiranda

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO
Nº Fls. 345

https://jornaldepatoicinio.com/noticias/patrocinese-e-bi-campeao-do-rodeio-da-fenacafe-2023/

7 de Julho de 2023

quem somos

política de privacidade

contato / expediente

ASSINE NOSSO JORNAL



JORNAL DE PATROCÍNIO

busque sua notícia

home notícias política policiais cidade geral agricultura esporte

CIDADE

Patrocinese é BI Campeão do rodeio da Fenacafé 2023.

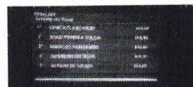
Publicado em 18 de abril de 2023
por Alan Ouzameres



Vinicius Arcanjo, patrocinese sagrou campeão da Fenacafé 2023, em 2022 havia levado o título.



A final teve 3 patrocinsenses, 01 de Guimarães e um do Acre, demonstrando que a região tem peões profissionais de qualidade

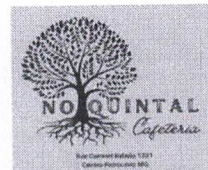


No último dia também tive o desafio do bem, onde o peão João Anderson montou o boi fazendo uma linda apresentação. Oportunidade que todos o presentes puderam contribuir com o Hospital do Câncer, unidade de Patrocínio.

O prefeito Deiro Marra não este presente no último dia da festa, justificando a ausência por questão de saúde.

A festa foi destaque pela segurança, bons shows, solidariedade, superando as expectativas, recebendo mais de 150 mil pessoas nesses cinco dias de festa.

Parabéns, Patrocínio pelos 181 anos de progresso.



ÚLTIMAS NOTÍCIAS

POLÍCIA - 21-07-2022
PCMG recupera no Paraná veículo de vítima de estelionato em BH

POLÍCIA - 21-07-2022
PCMG prende suspeito de violência doméstica em Três Corações

POLÍCIA - 21-07-2022
Rafa Kallmann sofre corpo escultural sob pôr do sol na Espanha: 'Linda demais'

POLÍCIA - 21-07-2022
Filho de Thaís Ayala e Renato Góes passa por dráguia no coração: 'Tô aí enasado'

EMPREGO - 21-07-2022
Estivénia Marques exibe curvas voluptuosas durante banho de sol na Tailândia: 'Bebe'

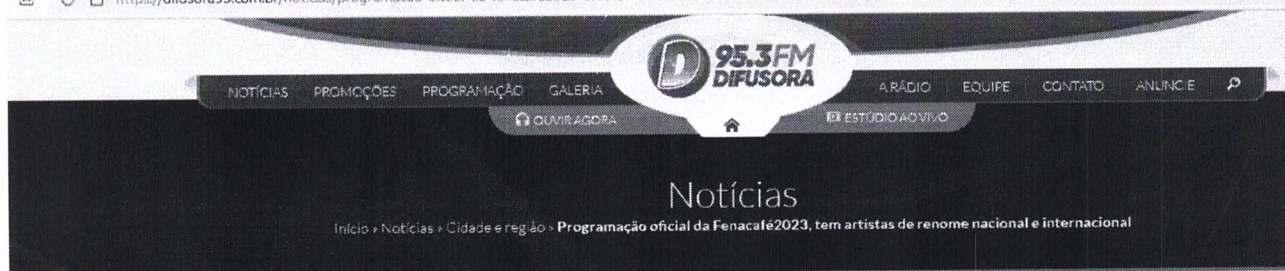


GRANDE BH

POLÍCIA - 21-07-2022
PCMG prende suspeito de violência doméstica em Três Corações

POLÍCIA - 21-07-2022
PCMG recupera no Paraná veículo de vítima de estelionato em BH

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.



Programação oficial da Fenacafé2023, tem artistas de renome nacional e internacional

23/02/2023 às 21:22

Grade de shows, da Festa Nacional do Café - Fenacafé2023, foi oficialmente apresentada a comunidade através da imprensa, na noite desta quinta-feira, 23. Em uma solenidade realizada no auditório da Cafeteria Duicerrado (Expocacer), o prefeito Deiró Marra e o presidente do Sindicato dos Produtores Rurais de Patrocínio, Marconi Malagoli, divulgaram as atrações artísticas do evento que celebra o aniversário de Patrocínio, visto que a Prefeitura e o Sindicato Rural, são os idealizadores da Fenacafé.

A Fenacafé2023, acontecerá igual nos últimos anos, de portões abertos ao público, e terá todos os shows na arena de rodeios. Marcio Oliveira, proprietário do Grupo Fivela de Prata, a reportagem da Difusora95 FM, disse que a estrutura que será montada para a Fenacafé deste ano, será semelhante à de grandes eventos como o de Jaguariúna, e Barretos, portanto bem superior a realizada em 2022, prometeu ele.

A grade de shows da Fenacafé2023, será a seguinte:

Dia 12 de abril, pela primeira vez em Patrocínio, o DJ Alok e um show sertanejo, do Mateus Ferraz e Thiago.

Dia 13 de abril, a dupla Jorge e Mateus volta a cidade de Patrocínio.

Dia 14 de abril, Zezé di Camargo e Luciano se apresentam mais uma vez no município.

Dia 15 de abril, a dupla Israel e Rodolfo, juntamente a outro show sertanejo universitário, Leandro e Romário.

Dia 16 de abril, a final do Rodeio e show pirotécnico.

José Antonio/Grupo Difusora

FILTRE POR CATEGORIA

- » Brasil
- » Cheiro de Terra
- » Cidade e região
- » Emprego
- » Colunas
- » Comentário do dia
- » Cultura
- » Difusora no tempo
- » Economia
- » Entretenimento
- » Esportes
- » Conhecendo o Craque
- » Luto
- » Podcasts
- » Policial
- » Política
- » Ponto de vista
- » Rádio Comunidade
- » Reportagem especial
- » Saúde e Beleza
- » Show da Manhã
- » Café com o Unicerp
- » Show da Tarde
- » Toque Feminino
- » Utilidade Pública

[Handwritten signatures and marks in blue ink]

Fenacafé 2023 – 12-04-2023

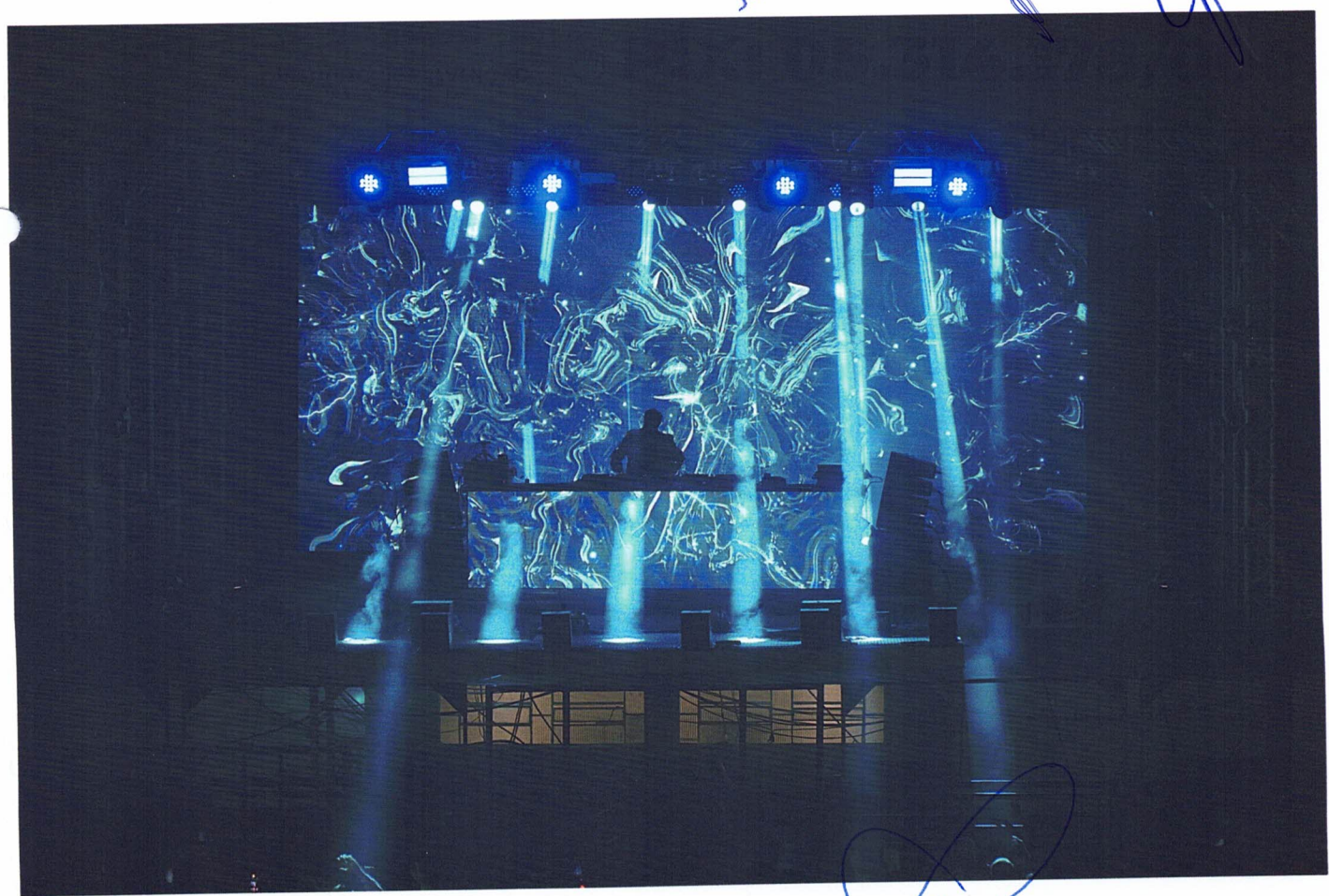
Three blue ink signatures are present in the bottom right corner of the page. The signatures are stylized and appear to be handwritten in blue ink.



SECRETARIA DE CULTURA Nº Fis. 349 PATROCÍNIO



[Handwritten signatures]



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]



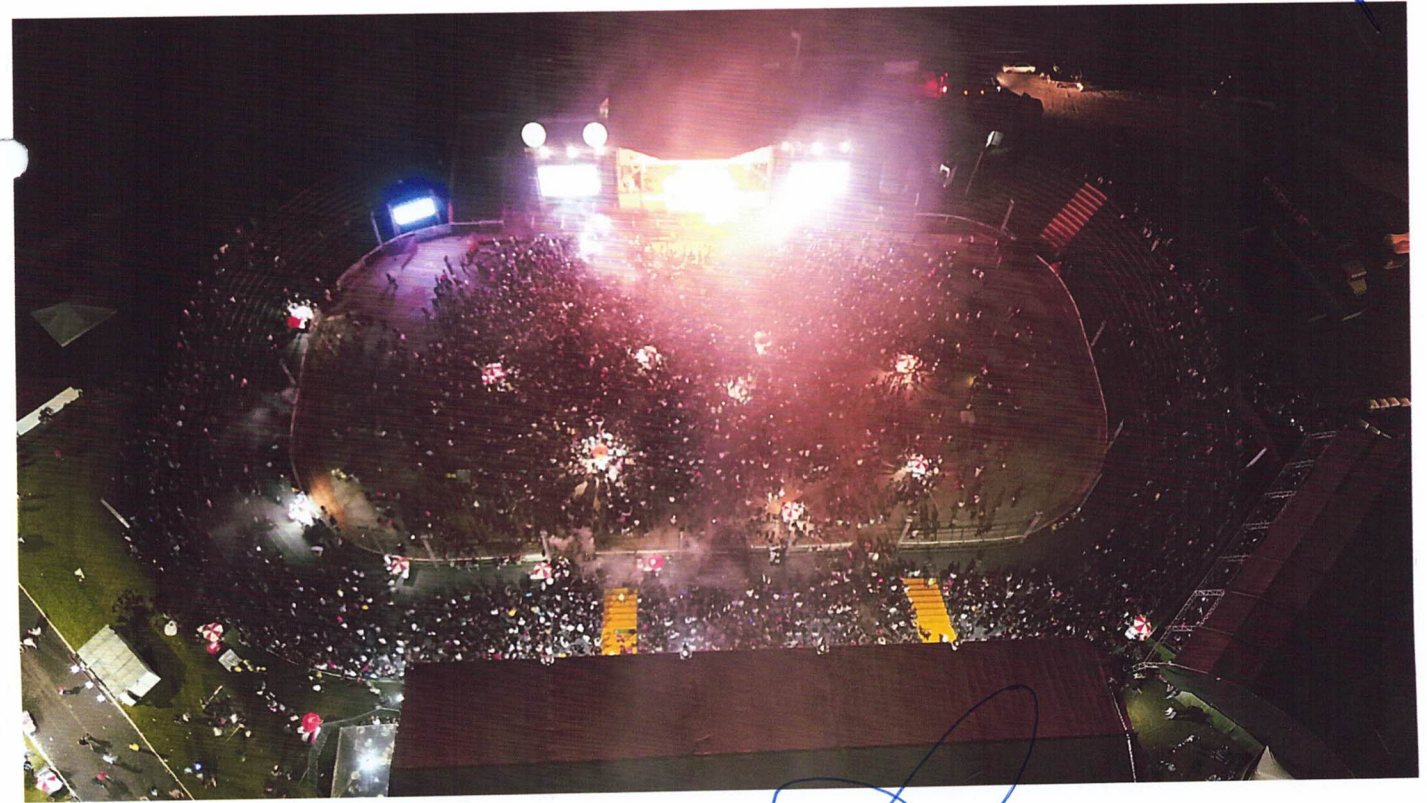
[Handwritten signature]



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]





[Handwritten signature]



[Handwritten signature]



Handwritten signature in blue ink.

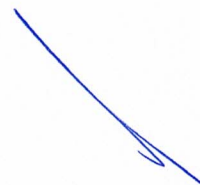


Handwritten signature in blue ink.



[Three handwritten signatures in blue ink]

Fenacafé 2023 – 13-04-2023





[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

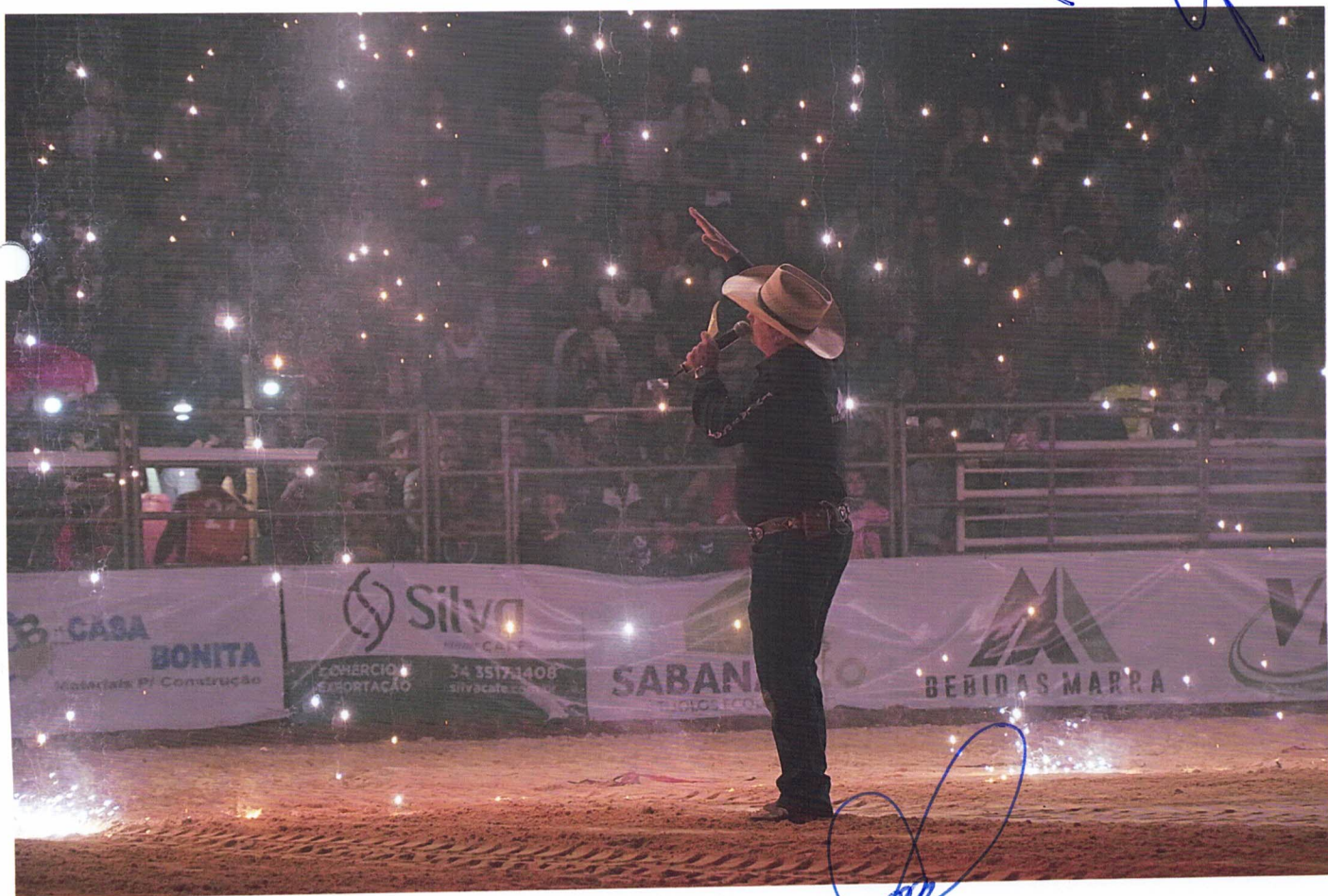




[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



[Handwritten signature]



Handwritten signatures in blue ink.



Handwritten signature in blue ink.



SD

→

α



SD



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



[Handwritten signature]



[Handwritten signature] *[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]*



[Handwritten signature]



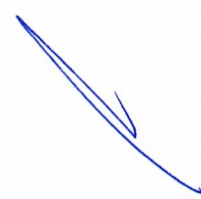
[Handwritten signature] *[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]*

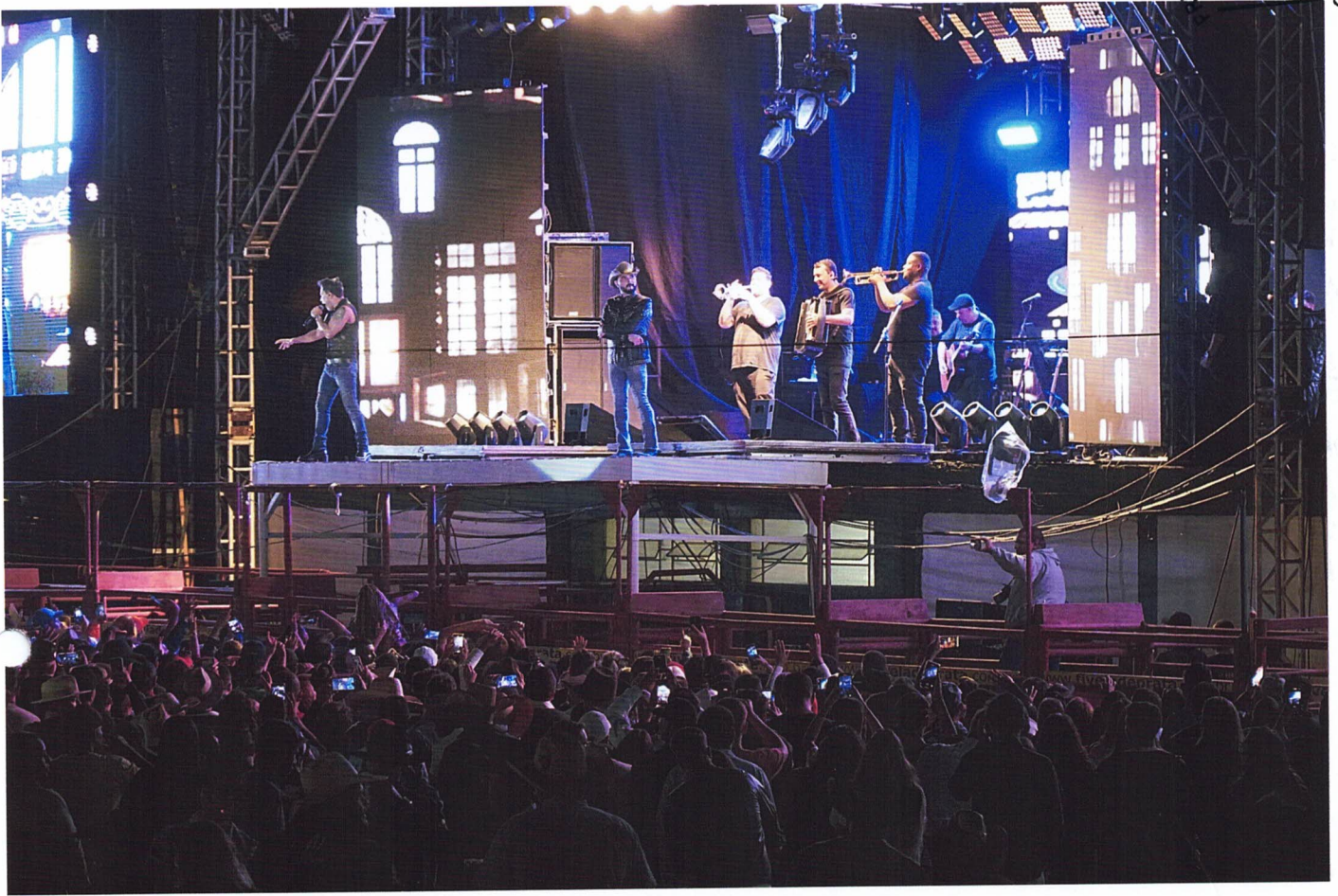


[Handwritten signature]



Fenacafé 2023 – 14-04-2023





[Handwritten signatures in blue ink]





[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

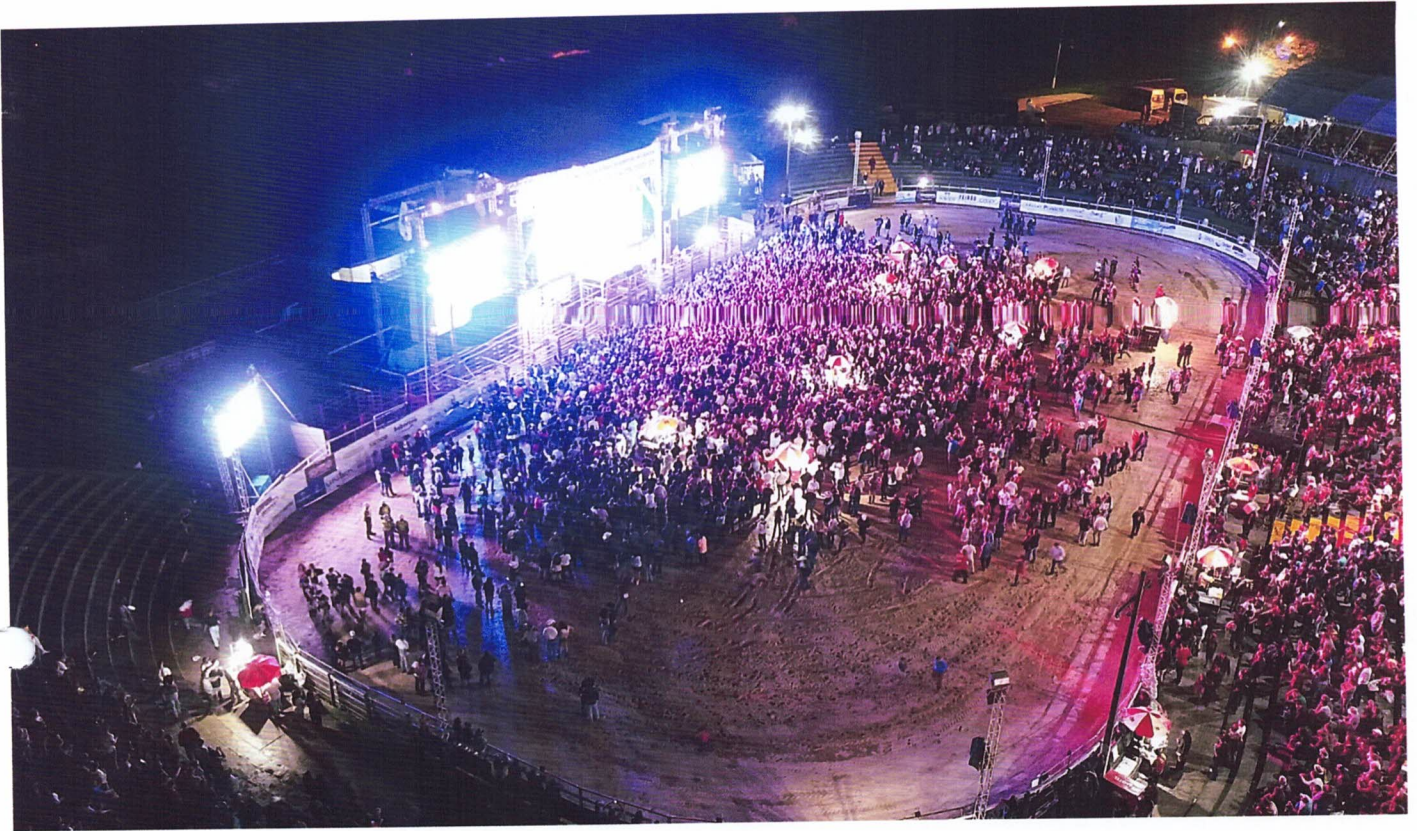












Fenacafé 2023 – 15-04-2023



[Handwritten signature]



[Handwritten signature]



[Three handwritten signatures in blue ink]



[Handwritten signature in blue ink]

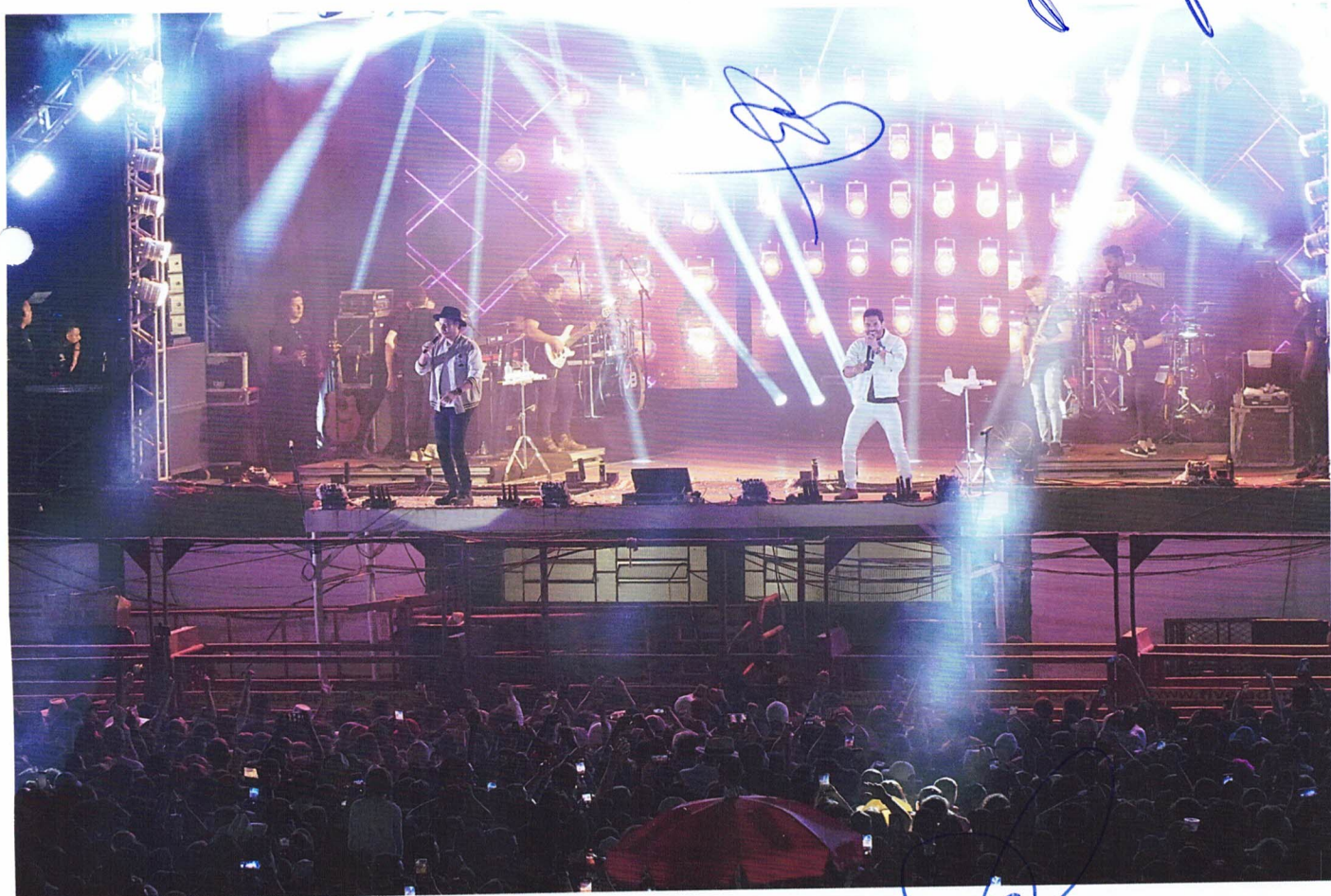


[Handwritten signature]



[Handwritten signature]











Three handwritten signatures in blue ink are present on the page. The first signature is located in the upper left, the second in the upper right, and the third, which is larger and more stylized, is in the lower right.

Fenacafé 2023 – 16-04-2023





Handwritten blue ink scribbles and a signature.



Handwritten blue ink scribbles and a signature.



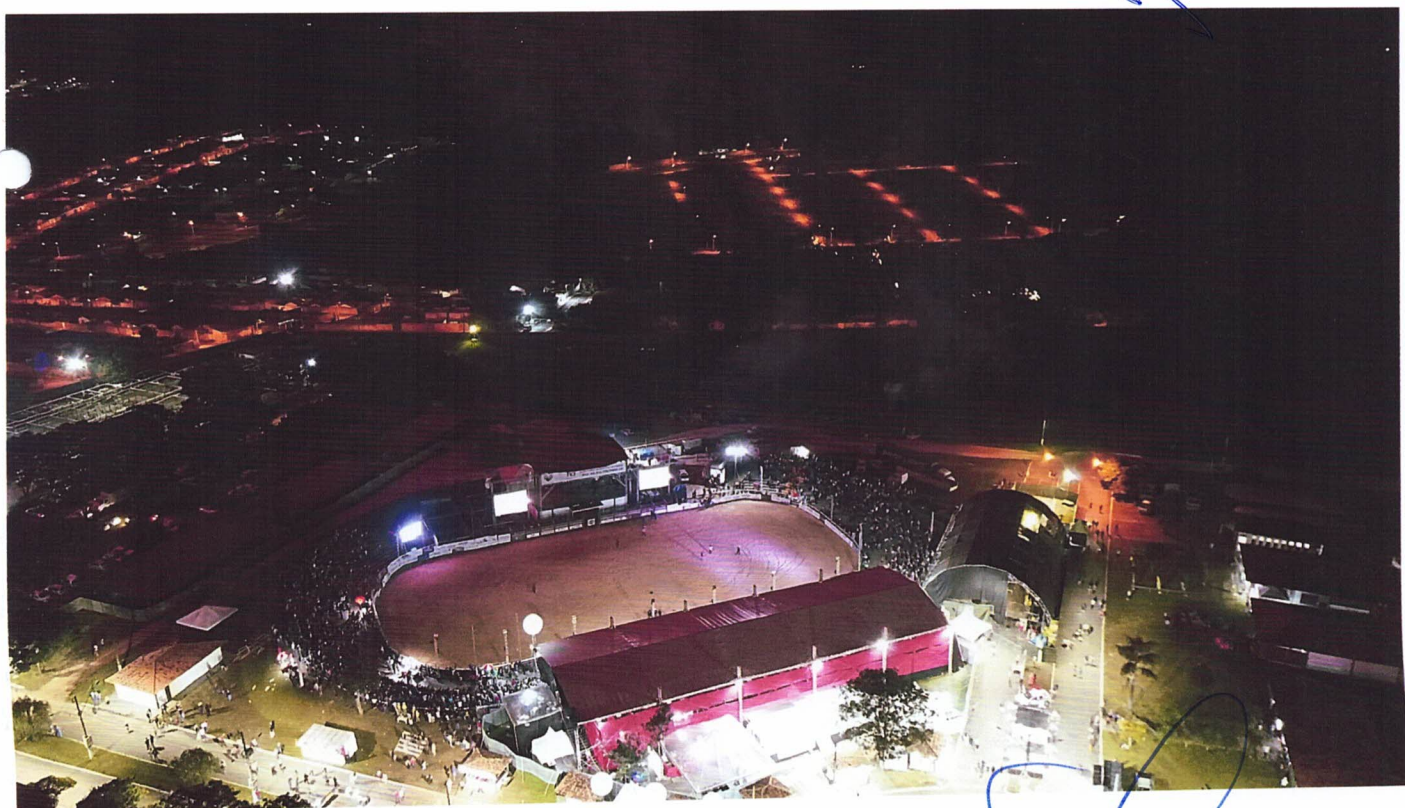
[Handwritten signature]



[Handwritten signature]



[Handwritten signature] *[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]*



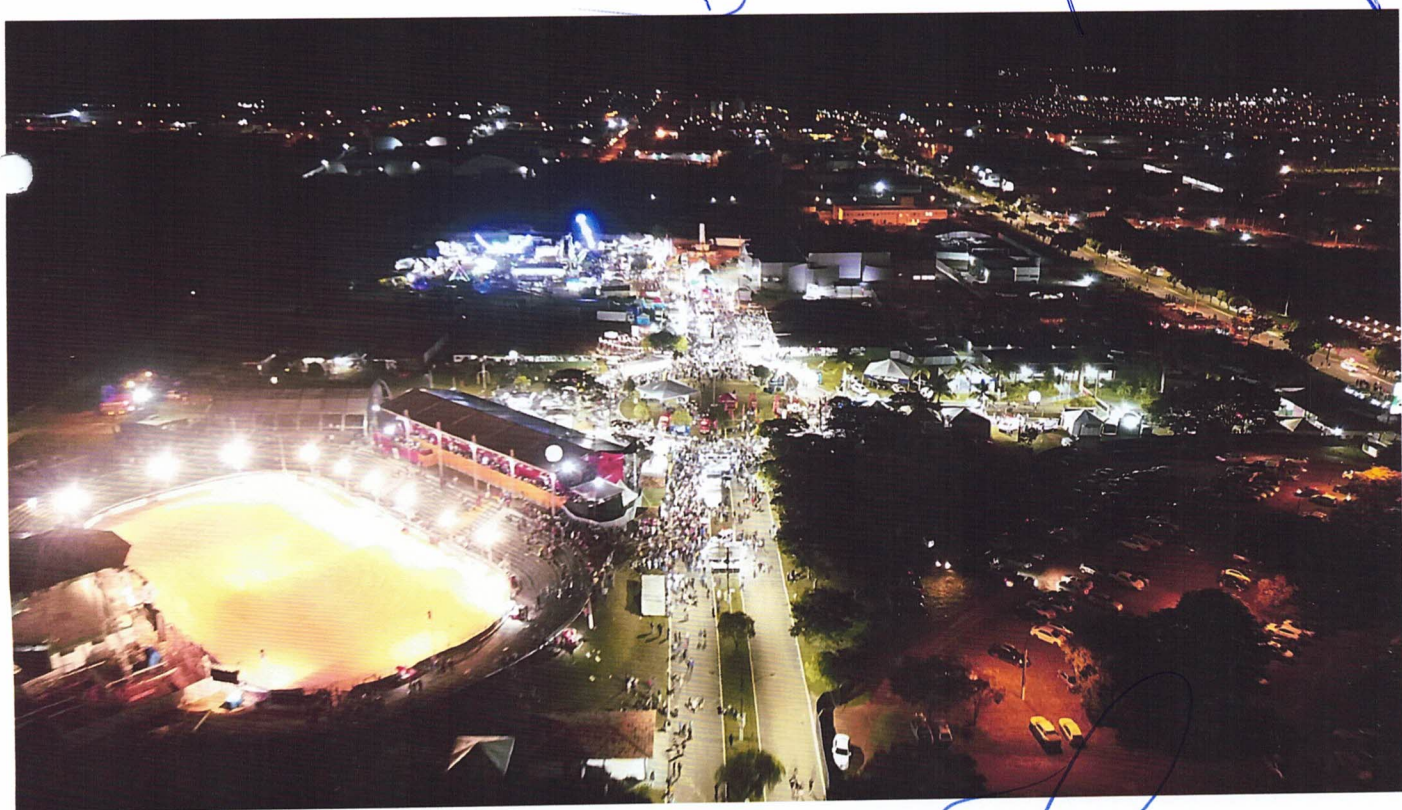
[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

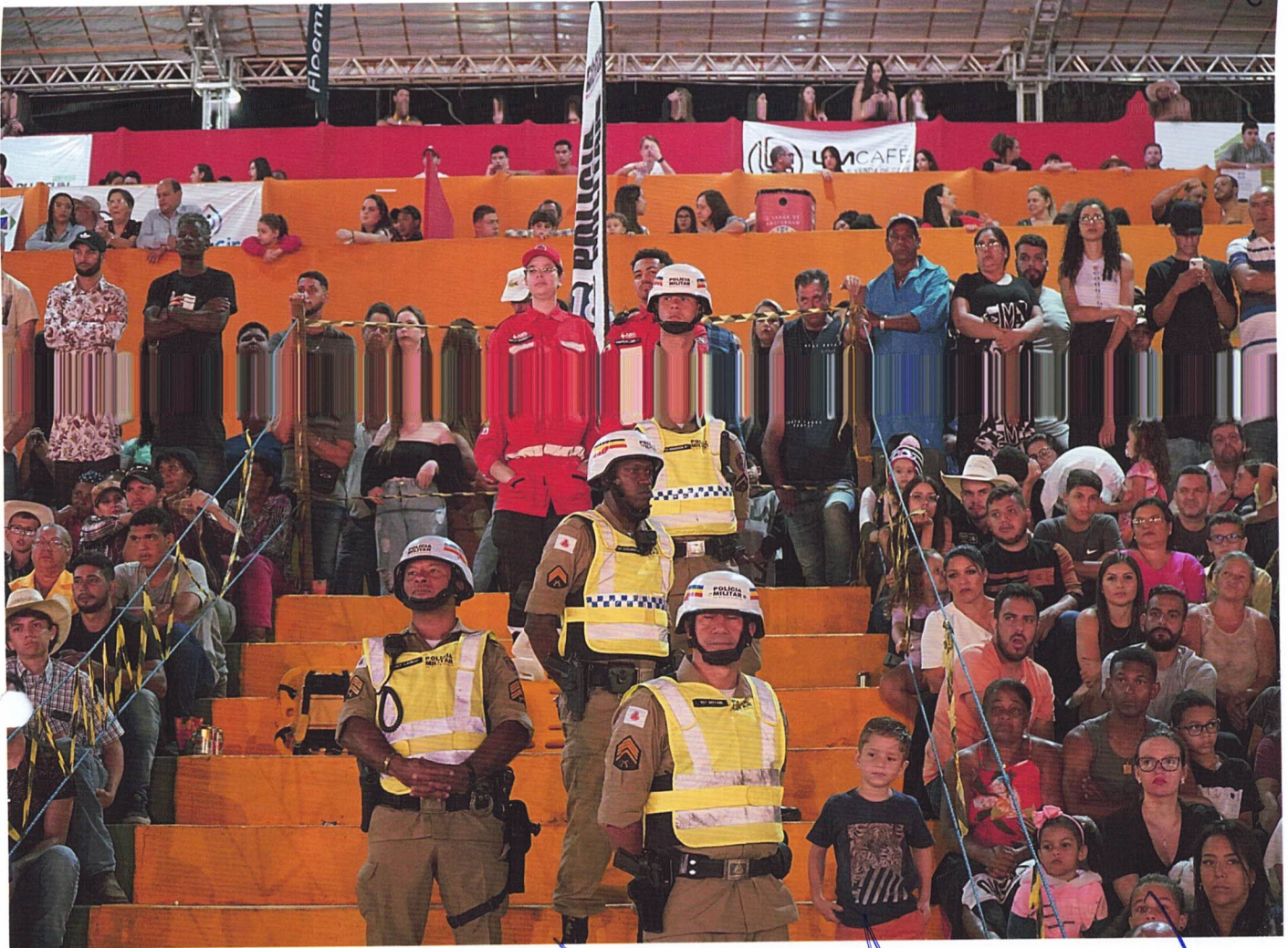
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



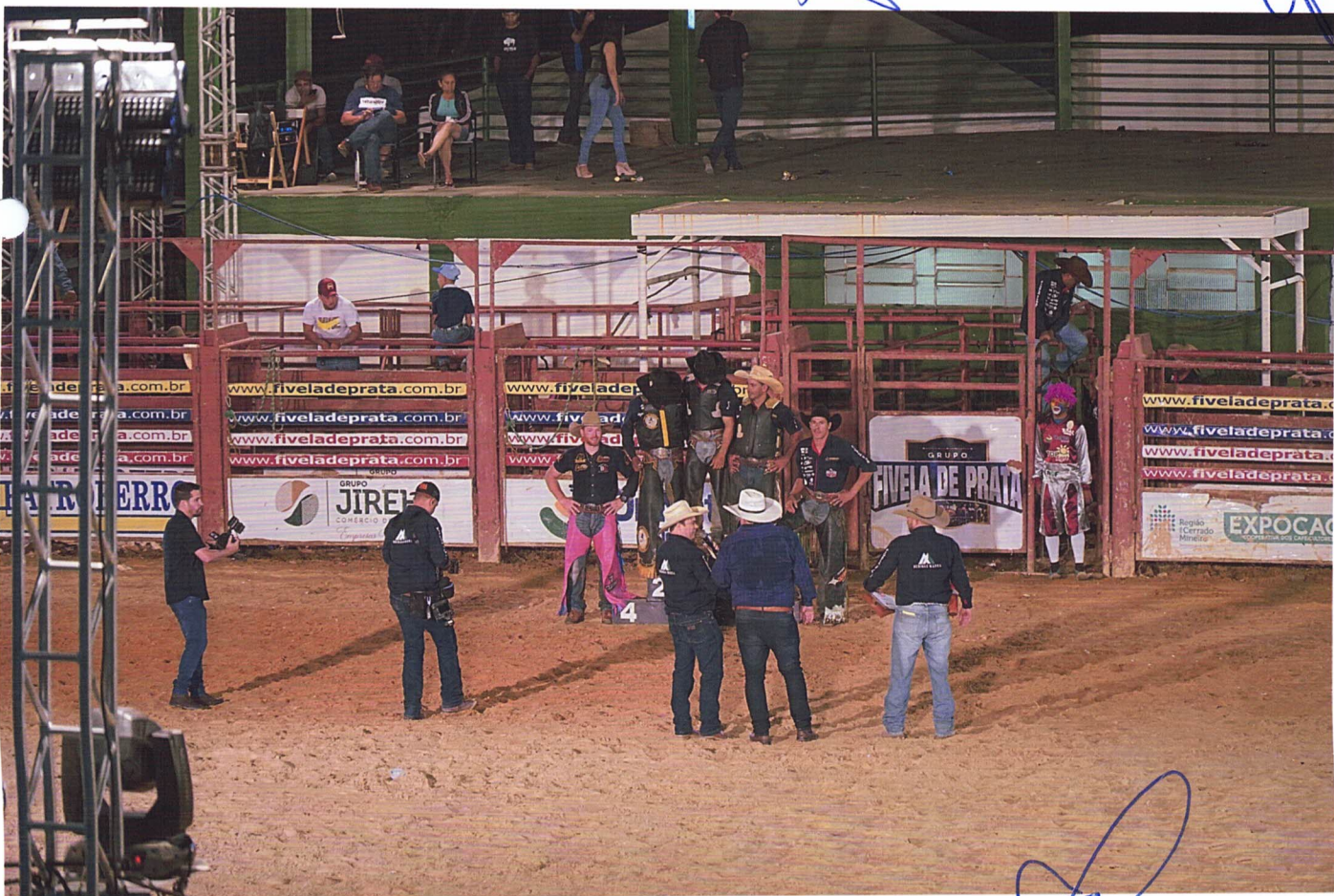
[Handwritten signature]











**AVCB****AUTO DE VISTORIA DO CORPO DE BOMBEIROS**WWW.BOMBEIROS.MG.GOV.BR**Nº: PRJ20220066651****VALIDADE: 28/03/2024**

O **Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais** certifica que a edificação, ou área de risco, abaixo descrita, possui as medidas de segurança previstas na legislação estadual de Segurança Contra Incêndio e Pânico vigente, considerando as informações no respectivo Processo de Segurança Contra Incêndio e Pânico (**PSCIP**).

Endereço: MARCIANO PIRES, nº 622**Bairro:** SANTO ANTÔNIO**Município:** PATROCÍNIO**Ocupação:** F-3 - F-6**Público:** 29568**Proprietário:** 23.410.590/0001-26 - SINDICATO RURAL DE PATROCÍNIO**Responsável pelo Uso:** 23.410.590/0001-26 - SINDICATO RURAL DE PATROCÍNIO**Área Total:** 14784.57 m²**Área Liberada:** 14784.57 m²**Emitido em:** 28/03/2019**Última Atualização:** 29/03/2022 17:12:37

*Lei 14.130/2001 - Dispõe sobre prevenção Contra Incêndio e Pânico do Estado de Minas Gerais e dá outras providências.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS

OBSERVAÇÕES

AVCB gerado pelo INFOSCIP em referência ao AVCB Impresso de número 172237 originado a partir do Acervo de número 548758. Conforme consta na IT 01 em sua 9ª ed no Item B.2: "B.2.1.1 O AVCB vigente com validade de 03 (três) anos, emitido em data anterior à publicação desta IT, terá o prazo de validade ampliado para 05 (cinco) anos, contados a partir da data de emissão."

- Cabe ao proprietário ou responsável pelo uso, garantir o perfeito funcionamento das medidas de segurança contra incêndio e pânico, bem como manter a ocupação e as características construtivas da edificação, conforme o respectivo **PSCIP**.

- A edificação poderá ser vistoriada para fins de fiscalização pelo CBMMG a qualquer tempo e, caso seja verificada situação de irregularidade, a Corporação tomará as medidas previstas na legislação, que incluem advertência, multas e cassação deste **AVCB**, além de interdição da edificação.

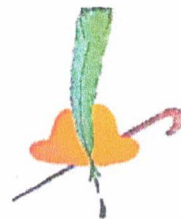
- Este é o **AVCB** emitido pelo **INFOSCIP**. Caso haja necessidade de verificar a autenticidade deste documento acesse o link:

<https://www.prevencaobombeiros.mg.gov.br/a1ip/f/t/validaravcbman>

Chave de Autenticação: E318-D90A-43C4-CFD5



CASA DO IDOSO RECANTO SÃO VICENTE
CNPJ: 23.409.709/0001-40



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO
Nº Fls.
398

DECLARAÇÃO DE SATISFAÇÃO

CASA DO IDOSO RECANTO SÃO VICENTE, CNPJ 23.409.709/0001-40, sediada à Rua Casimiro Martins dos Santos, 352, São Vicente, na cidade de Patrocínio – MG, CEP 38.740-162, neste ato representada pelo seu presidente, o Sr. **Reginaldo Vicente dos Reis**, portador do CPF sob nº 690.284.606-59 e RG nº M-4.918.600 SSP/MG, residente nesta cidade à Alameda dos Jatobás, 274, Morada Nova, em Patrocínio-MG, DECLARA para os devidos que se fizerem necessários que, participou do evento **FENACAFÉ 2023**, tendo sido beneficiado gratuitamente com um barracão para a comercialização de alimentos em prol da entidade e declara ainda, ter constatado a satisfação do público presente. Informamos ainda que, em todos os dias do evento houve uma grande participação popular. Ao nosso ver a FENACAFÉ 2023 foi um sucesso, constatamos com depoimentos do público presente em nosso barracão.

Declaro ainda que me responsabilizo e atesto a veracidade de todo o conteúdo do documento e estou ciente das sanções penais expostas no art. 298 do Código Penal Brasileiro.

Patrocínio, 30 de maio de 2023.

CASA DO IDOSO RECANTO SÃO VICENTE
Reginaldo Vicente dos Reis
Presidente



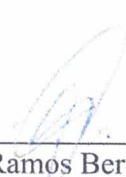
Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Patrocínio - APAE
Rua Marechal Floriano, 170 – Bairro: Cidade Jardim – Patrocínio/MG
Site: www.patrocinio.apaemg.org.br / E-mail: secretaria@apaepatrocinio.org
CNPJ: 17.839.937/0001-58
Tel.: (34) 3839-9650



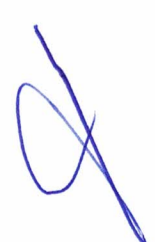
DECLARAÇÃO DE SATISFAÇÃO

A Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Patrocínio – APAE, inscrita no CNPJ sob o nº 17.839.937/0001-58, com sede na Rua Marechal Floriano, nº 170, Bairro Cidade Jardim, em Patrocínio – MG, CEP 38747-070, neste ato representada pelo seu presidente, Sr. Fernando Ramos Bernardes Dias, portador do CPF nº 037.812.736-52 e RG nº MG-10.826.261, residente nesta cidade, DECLARA para os devidos fins que se fizeram necessários que participou do evento FENACAFÉ 2023, tendo sido beneficiado gratuitamente com um barracão para a comercialização de alimentos em prol da entidade e declara ainda ter constatado a satisfação do público presente. Informamos ainda que, em todos os dias do evento houve uma grande participação popular. A nosso ver a FENACAFÉ 2023 foi um sucesso, constatamos com depoimentos do público presente em nosso barracão. Declaro ainda que me responsabilizo e atesto a veracidade de todo o conteúdo do documento, e estou ciente das sanções penais expostas no art. 298 do Código Penal Brasileiro.

Patrocínio/MG, 30 de maio de 2023.



Fernando Ramos Bernardes Dias
Presidente





FEMACAFÉ 2023

FOTOS/VÍDEOS SINDICATO




DECLARAÇÃO DE SATISFAÇÃO

O HOSPITAL DO CÂNCER DE PATROCÍNIO “DR. JOSÉ FIGUEIREDO” CNPJ 05.314.178/0001-20, sediado na Rua Otávio de Brito, 21 - Centro – Patrocínio/MG, CEP 38740-000, neste ato representada pelo seu presidente, Sr. Thiago Miranda de Oliveira, portador do CPF: 042.899.996-46 e RG: MG 11663160, residente nesta cidade, DECLARA para os devidos fins que se fizerem necessários que, participou do evento FENACAFÉ 2023, tendo sido beneficiado gratuitamente com um barracão para a comercialização de alimentos em prol da entidade e declaro ainda, ter constatado a satisfação do público presente. Informamos ainda que, em todos os dias do evento houve uma grande participação popular. A nosso ver a FENACAFÉ 2023 foi um sucesso.

Declaro ainda que me responsabilizo e atesto a veracidade de todo o conteúdo do documento, e estou ciente das sanções penais expostas no art. 298 do Código Penal Brasileiro.

Patrocínio, 20 de junho de 2023.



Andréia Ribeiro de Almeida

Superintendente



HOSPITAL DO CÂNCER DE PATROCÍNIO “DR. JOSÉ FIGUEIREDO”

CNPJ: 05.314.178/0001-20

CNES: 3218813

Rua Otávio de Brito, 21 – São Vicente – CEP 38740-000 – Patrocínio/MG – Tel. (34) 3831-9797

www.hcpatrocinio.com.br