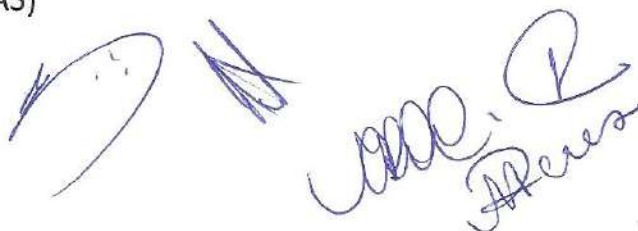


Aos oito (08) dias do mês de agosto (08) do ano de dois mil e vinte e cinco (2025), na sede da Secretaria de Cultura e Turismo de Patrocínio/MG, situada na Av. José Maria de Alkimim nº 686, conforme convocação previamente realizada, reuniram-se os membros da CAS – Comissão de Avaliação e Seleção instituída pelo Município de Patrocínio/MG no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura. Saudando os membros presentes, Flavio Arvelos, Maria Marta Borges Peres e Carla Cristina da Silva, a Sra. Cleide Ribeiro da Costa Araújo também membro da CAS, fez abertura da 2ª reunião, com a presença do assessor jurídico, o advogado Hélio Alves de Souza Júnior, que se deu sob o objetivo de avaliar e julgar as prestações de contas dos Projetos apresentados na PNAB 2024, mediante apresentação de pareceres prévios elaborados conjuntamente pelo analista cultural Sr. Flavio Arvelos e PRO-ARTE CONSULTORIA E EVENTOS LTDA ME | CNPJ 09.437.720/0001-93, na pessoa da consultora contratada Sra. Cláudia Moraes Neves, contando ainda com a verificação dos aspectos legais pelo assessor jurídico Hélio Alves de Souza Júnior. Foram encaminhadas as minutas para a procuradoria do município através do assessor jurídico Hélio Alves de Souza Júnior, onde este e o analista cultural Flávio Arvelos se reuniram com a procuradoria e explicaram e debateram a situação do edital 01\_2024 da PNAB 2024 em execução no município de Patrocínio MG, salientando que a procuradoria observou via do Parecer Jurídico nº 114/2025, arquivado nesta secretaria, que o edital 01\_2024 não estava de acordo com as leis federais que regem a matéria (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura), sendo que referido edital 01\_2024 foi elaborado pela *Consultoria Patmoss – Gestão de Projetos Culturais*, contratada pela administração anterior (2021 – 2024) para tal serviço. Nesses termos, registre-se que os trabalhos da CAS, doravante, se orientam de forma remissiva ao Parecer Jurídico nº 114/2025 acima referido. O analista cultural e membro da CAS Flávio Arvelos completou que os demais projetos, cujas contas ou comprovação de execução do objeto ainda não foram apresentadas, estão sendo avaliados e os proponentes notificados para regularizações que se demonstrarem necessárias, de modo que possa ser avaliada a existência ou não de má-fé na execução de projeto ou ausência dela, bem como na respectiva prestação de contas. Nesses moldes foram apresentadas as contas dos proponentes 1 - Letícia Juliana Borges 2 - Fernanda Cristina Crescencio Horacio 3- Maria José de Freitas Souza 4 - Paulo Cezar de Lima 5 - Geovane Eustáquio Gonçalves Junior 6 - Geovana Rodrigues Gonçalves 7 - José Augusto Muniz 8 - Maria José Pereira Machado 9 - Helena Alves Fonseca 10 - Mirian Christhiane de Menezes 11- Clovison Elberth Alves



Gonçalves 12 - Nayara Cristina Braga 13 - Julia Lima Teodorak Vieira 14 - Lucas Gouvea Chagas 15 - Isaias Nascimento Santos 16 - Giselle Figueiredo de Abreu 17 - Luis Felipe Souza Carvalho 18 - Alex de Souza Lima 19 - Daiane Aparecida Silva de Medeiros 20 - Shaider Mendes da Silva 21 - Mariluce Vieira Silva 22 - Rodrigo Zaidan Sorô Araújo 23 - Ricardo Antonio Aguiar de Arruda 24 - Angélica Fonseca Vasconcelos 25 - Jessica Jerônimo Borges 26 - Edilson Fernandes da Silva 27 - Mariana Louzada Eler Araujo 28 - Cindy Larisse Ferreira de Araujo e, após análise conjunta dos membros da CAS – Comissão de Avaliação e Seleção, deram parecer favorável de aprovação sem ressalvas das prestações de contas até então apresentadas, dos proponentes acima nominados. Flávio Arvelos colocou que a proponente da CIA Máxima de teatro apresentou ofício pedindo a prorrogação do prazo para apresentação da contrapartida e a entrega da prestação de contas e com isso a término do projeto. Os membros da CAS aprovaram a prorrogação, entendendo que essa solicitação não interfere no decorrer, na conclusão e na efetividade desse projeto. Colocou também que a proponente Daiane, alterou a forma de apresentação do seu projeto, que foi alterada mas que isso não prejudicou a execução do projeto, sendo assim a CAS aprovou essa alteração. Flávio Arvelos, fez a sugestão de um ofício em nome da CAS, para os proponentes que ainda não apresentaram as prestações de contas ou justificar a não execução do projeto, que foi prontamente acatada pelo assessor jurídico Hélio Alves de Souza Júnior. Ficou definido que após a CAS receber o retorno dos proponentes a serem notificados, será elaborado e publicado extrato simplificado com apontamento do nome do proponente e à frente deste, o resultado do julgamento da prestação de conta de cada um deles. Caso algum proponente não apresentar a prestação de contas no derradeiro prazo de 15 (quinze) dias estabelecido na notificação que será enviada a todos que ainda não a apresentaram, os mesmos terão as contas rejeitadas com a aplicação das consequências legais cabíveis, inclusive a vedação de participação com projetos de quaisquer natureza nos demais Editais que o município lançar. Logo em seguida, Flávio Arvelos, apresentou os pareceres dos proponentes que já enviaram suas prestações de contas e a CAS analisou e aprovou todos, sendo assim os integrantes da CAS assinaram a conclusão desses projetos apresentados do Edital 01-2024 PNAB 2024. Nada mais havendo a tratar, a reunião que foi finalizada às 10 horas e 30 minutos, presidida pela Sra. Cleide Ribeiro da Costa Araújo (Coordenadora da CAS) e lavrada por mim, Carla Cristina da Silva (membro da CAS)



Assinaturas (de quem redigiu, dos presentes)

*Cleide Ribeiro da Costa Araújo*

Cleide Ribeiro da Costa Araújo

Coordenadora da CAS

*Felipe de Freitas Alves*

*Hécia Alves de Souza Junior*

*Carla Cristina da Silva*

*Maria Marta Borges Peres*