**EDITAL nº 002/2024 – VOZES DA COMUNIDADE**

**PATROCÍNIO/MG – 2024**

ANEXO I – RECURSOS FINANCEIROS PARA ESTE EDITAL

O presente edital possui valor total de **R$50.000,00 (Cinquenta mil reais)** ,distribuídos da seguinte forma:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área** | **Valorprojeto (R$)** | **Quant.** | **Valorpor área**  **(R$)** |
| Patrimônio Cultural  **Entidades Culturais sem fins lucrativos:**  A aquisição de equipamentos culturais para entidades sem fins lucrativos e de cunho cultural segue uma série de características e critérios que visam garantir a transparência, eficiência e o bom uso dos recursos. Abaixo está uma descrição detalhada das principais características desse processo:  **1. Finalidade e Objetivo**  A aquisição de equipamentos culturais deve estar diretamente alinhada com os objetivos culturais e artísticos da entidade. O objetivo principal é fortalecer a infraestrutura cultural, possibilitando que as organizações desenvolvam atividades de promoção, preservação e difusão cultural de maneira mais eficaz e sustentável.  **2. Critérios de Elegibilidade**  Para participar de processos de aquisição de equipamentos culturais, as entidades devem atender a critérios específicos, como:   * **Natureza Jurídica:** Ser uma organização sem fins lucrativos com finalidade cultural comprovada. * **Registro de Atividades:** Ter histórico de atuação no setor cultural, com projetos realizados e reconhecidos na área. * **Sede e Operação Local:** Muitas vezes, a aquisição de equipamentos é restrita a entidades sediadas no município ou estado onde o edital ou recurso público foi lançado.   **3. Tipos de Equipamentos Culturais Elegíveis**  Os itens a serem adquiridos devem ser bens permanentes, que possuem durabilidade e contribuem para as atividades culturais, como:   * **Instrumentos Musicais:** Pianos, violões, baterias, teclados, entre outros. * **Equipamentos de Som e Iluminação:** Caixas de som, mesas de som, microfones, refletores, sistemas de iluminação cênica. * **Aparelhos Audiovisuais:** Câmeras, projetores, monitores, equipamentos de gravação e edição de vídeo. * **Material Permanente para Oficinas:** Ferramentas para produção artesanal, maquinário para restauração de arte ou confecção de cenários.   **4. Justificativa e Proposta Técnica**  A entidade deve justificar a necessidade da aquisição, detalhando como os equipamentos contribuirão para suas atividades culturais e para o atendimento da comunidade. É comum que os projetos incluam:   * **Descrição do Uso:** Como e em quais atividades os equipamentos serão utilizados (espetáculos, oficinas, exposições). * **Impacto Esperado:** Qual será o impacto social e cultural na comunidade beneficiada. * **Sustentabilidade e Manutenção:** Como a entidade irá garantir a manutenção dos equipamentos adquiridos para garantir a longevidade do investimento.   **5. Orçamento Detalhado**  É exigido um orçamento detalhado com cotações de fornecedores, especificando os preços dos equipamentos a serem adquiridos. Este orçamento deve incluir:   * **Marca e Modelo:** Especificações técnicas dos itens solicitados. * **Cotações Múltiplas:** Para garantir a transparência, é comum que sejam solicitadas três cotações de fornecedores diferentes para cada item.   **6. Transparência e Prestação de Contas**  Como se trata de recursos públicos ou de editais de fomento, a entidade deve prestar contas de maneira rigorosa. As principais exigências incluem:   * **Nota Fiscal:** A compra deve ser feita de forma legal, com a emissão de notas fiscais por fornecedores formalizados. * **Relatório de Utilização:** A entidade deverá apresentar um relatório indicando como os equipamentos foram utilizados nas atividades culturais, mencionando o impacto e os resultados obtidos. * **Inventário de Bens:** Os itens adquiridos devem ser incluídos em um inventário de bens permanentes da entidade.   **7. Acessibilidade e Democratização**  Em muitos editais ou processos de aquisição, é exigido que a entidade demonstre como os equipamentos adquiridos vão favorecer a acessibilidade e democratização do acesso à cultura, garantindo que diferentes públicos (especialmente os de baixa renda e grupos historicamente excluídos) sejam beneficiados pelas atividades.  **8. Vinculação ao Projeto Cultural**  A aquisição dos equipamentos deve estar vinculada a um projeto cultural específico, previamente aprovado, em que o uso dos bens é essencial para a execução das atividades. O projeto pode ser de caráter contínuo ou temporário, desde que os equipamentos adquiridos contribuam significativamente para os objetivos culturais traçados. | R$ 10.000,00 | 05 | **R$ 50.000,00** |
| **TOTAL** |  | **05** | **R$ 50.000,00** |

**(\*) sob o acompanhamento da Secretaria de Cultura e Turismo**

**\*\* (EDITAL DE AMPLA CONCORRÊNCIA)**